

FESTIWAL ECHO RISING STARS

28.02.2026

15.00

Valerie Fritz – wiolonczela

Goran Stevanovich – akordeon

Georges Aperghis *Quatre récitation*s na wiolonczelę solo,
cz. 2 Récitation II

Arvo Pärt *Fratres* (opr. na wiolonczelę i akordeon
Goran Stevanovich)

Robert Schumann *Pięć utworów w stylu ludowym* op. 102
(opr. na wiolonczelę i akordeon Goran Stevanovich):

cz. 1 Vanitas vanitatum, Mit Humor

cz. 2 Langsam

cz. 5 Stark und markiert

Jennifer Walshe *The sheer task of being
alive* – zamówienie kompozytorskie ECHO

Niels Rosing-Schow *Respiro ergo sum, II. Short of breath*

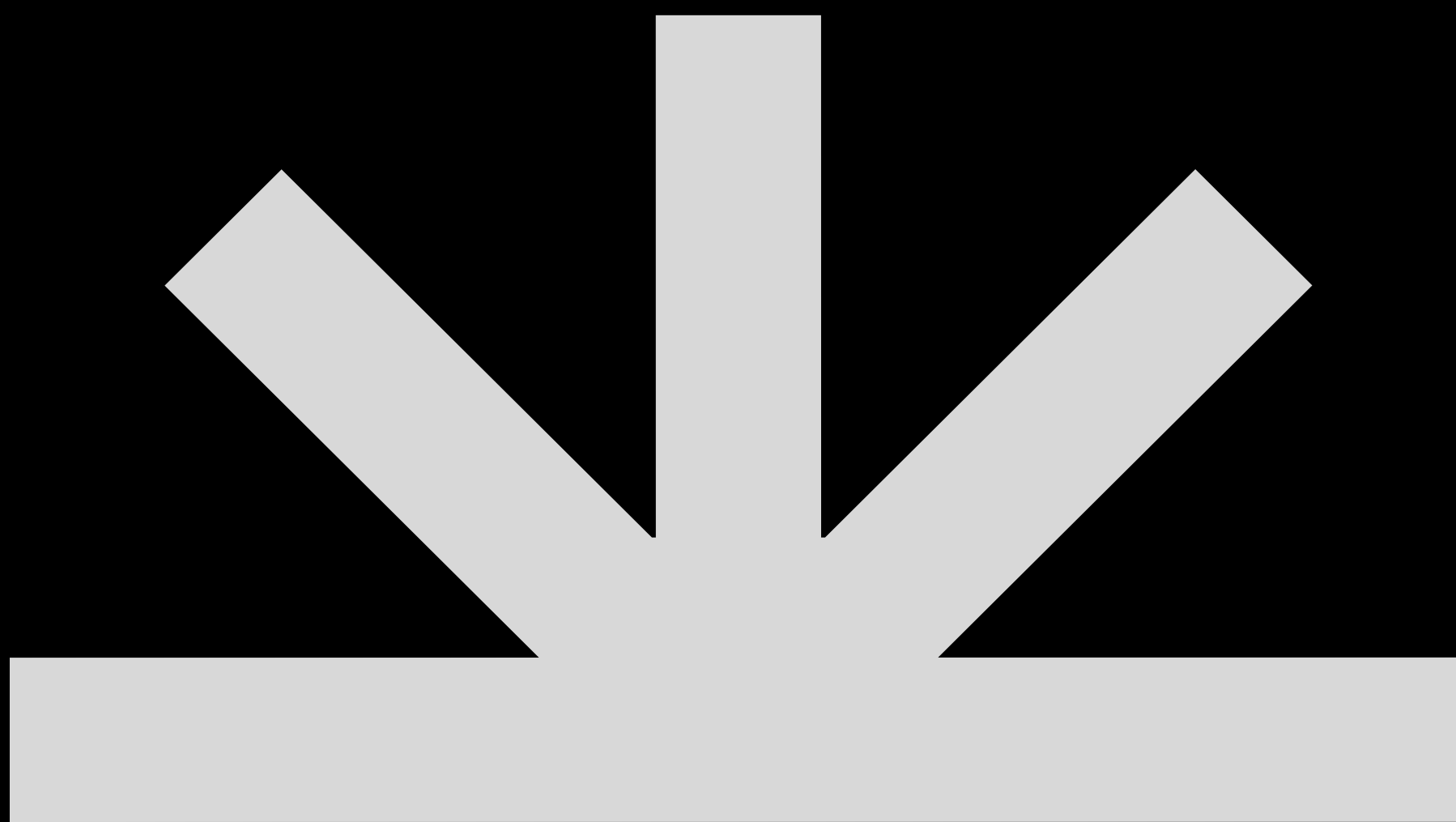
Goran Stevanovich *Seudah Verse III*
na wiolonczelę i akordeon:

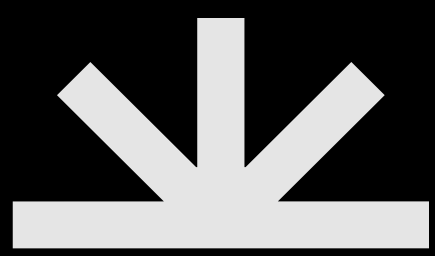
cz. 1 Earth

cz. 2 Breath

cz. 3 Fire

Mikołaj Majkusiak *Rhythms of doubt*, cz. 3





FESTIVAL ECHO RISING STARS

28.02.2026

18.00

Álfheiður Erla

Guðmundsdóttir – sopran

Kunal Lahiry – fortepian

Olivier Messiaen *Trois mélodies* na sopran i fortepian:

No. 1. *Pourquoi*

Samuel Barber *Hermit Songs* op. 29: 5. *The Crucifixion*

Judith Weir *White Eggs in the Bush (The Voice of Desire)*

Lyra Pramuk *Blur* z *Tinnitus*

A Duckling Swims in the Tisza (Пливе кача по Тисци)

– ukraińska pieśń tradycyjna (aranż. Kunal Lahiry
i Álfheiður Erla Guðmundsdóttir)

Nico Muhly *Sá ég svani*

Claude Debussy *Quatre chansons de jeunesse*: 4. *Apparition*

María Huld Markan Sigfúsdóttir *Náðarstef*

– zamówienie kompozytorskie ECHO:

I. *Nóttin er mér náðardjúp*

II. *Síðasta ljóðið*

III. *Fljúgandi ljóð*

Errollyn Wallen *North*

Siergiej Rachmaninow *6 pieśni* na głos i fortepian: 5. *Son*

Felix Mendelssohn *12 Gesänge* op. 8: nr 8, *Andres*

Maienlied (Hexenlied)

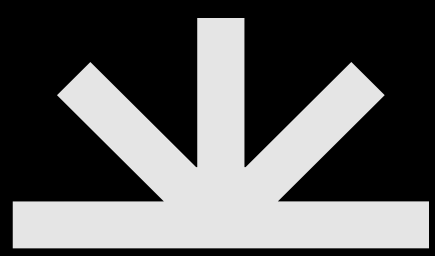
Hadi Ya Bahar (رحب اي يده) – palestyńska pieśń tradycyjna
(aranż. Kunal Lahiry i Álfheiður Erla Guðmundsdóttir)

Philip Glass *Etiuda* nr 9

Shawn E. Okpebholo *Oh Freedom*

Jean Sibelius *6 Pieśni* op. 90 do słów

Johana Ludviga Runeberga: nr 1 *Norden*



FESTIVAL ECHO RISING STARS

1.03.2026

15.00

Áron Horváth – perkusja

Johann Sebastian Bach *Preludium z II Suity d-moll*
na wiolonczelę solo, BWV 1008

Charlotte Bray *In an Eternal Dusk*

György Kurtág *Un brin de bruyère à Witold*

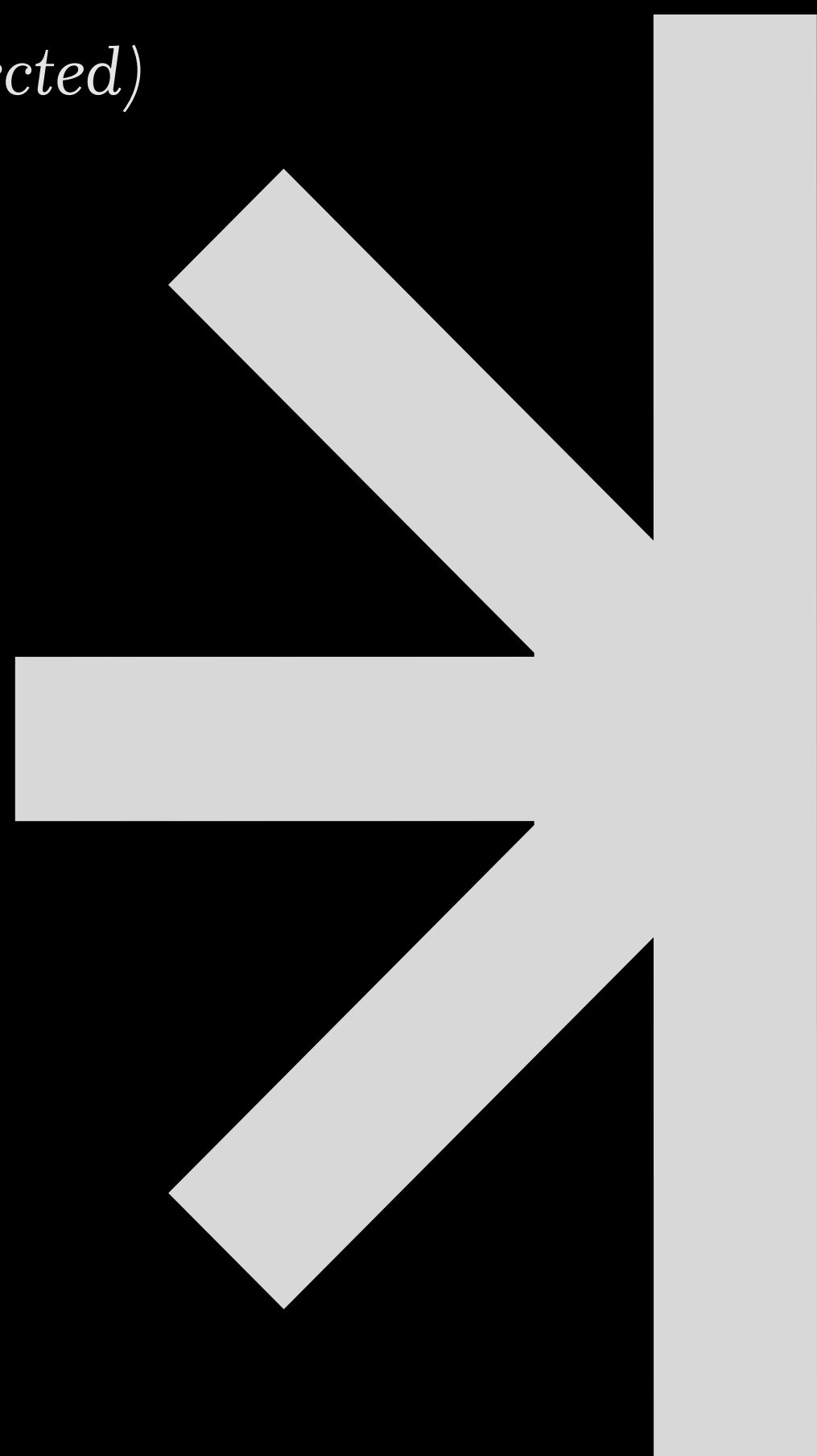
Carl Philipp Emanuel Bach *Fantazja f-moll Wq. 67*

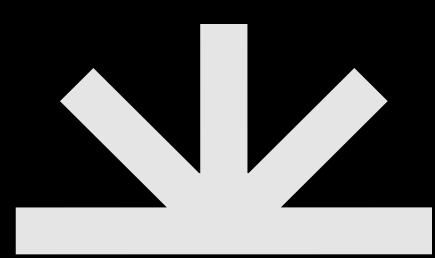
György Kurtág *Hommage á Berényi Ferenc 70*

Johann Sebastian Bach *Fuga z I Sonaty g-moll*
na skrzypce solo, BWV 1001

György Kurtág *Hommage à Farkas Ferenc 2*
(*Scraps of a Colinda Melody – Faintly Recollected*)

Emma Nagy *Glass Fragments*





FESTIVAL ECHO RISING STARS

1.03.2026

18.00

Nini Nutsubidze – wokal

Giorgi Gigashvili – fortepian

Fryderyk Chopin *Mazurek cis-moll* op. 30 nr 4

Inola Gurgulia *Shentan (With You)*

Johannes Brahms *Intermezzo b-moll* op. 117 nr 2

Giorgi Tsabadze *Trialebs (Fly with me)*

Giorgi Gigashvili – improwizacja

Me khom sheni landi var / Tsiskara (trad.)

Johannes Brahms *Intermezzo Es-dur* op. 117 nr 1

Natalie Beridze *Holy Atoms*

– zamówienie kompozytorskie ECHO

Iavnana (Lullaby, trad.)

Maurice Ravel *Alborada del gracioso* z cyklu

Miroirs Ar Madzinebs (I can not sleep, trad.)

Ludwig van Beethoven *Sonata fortepianowa nr 30 E-dur* op. 109,
cz. II *Prestissimo*

Gija Kanczeli *When Almonds Blossomed*

Domenico Scarlatti *Sonata fortepianowa D-dur* K.29

Only You (trad.)

