

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH DLA DYRYGENTÓW

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w warsztatach dla dyrygentów prowadzonych przez Marin Alsop, które planowane są w dniach 10-14 maja 2021 roku w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.
2. Organizatorem warsztatów jest Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach, Pl. Wojciecha Kilara 1, 40-202 Katowice, posiadająca nr REGON: 240260206, NIP: 954-253-68-13, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem: RIK 61/2006 (zwana dalej „NOSPR”).

§ 2

Zasady udziału i zgłoszenia uczestników do udziału w warsztatach

1. W warsztatach mogą wziąć udział dyrygenci narodowości polskiej będący studentami lub absolwentami polskich lub zagranicznych uczelni muzycznych, którzy w dniu przesłania formularza rekrutacyjnego będą mieli ukończone 18 lat i rocznikowo nie będą mieli ukończonych 30 lat.
2. Udział w warsztatach może mieć formę czynnego uczestnictwa albo biernego uczestnictwa:
 - a) czynne uczestnictwo polega na korzystaniu z warsztatów w formie bezpośredniego kontaktu z prowadzącym dyrygentem oraz możliwości bezpośredniej pracy nad wykonaniem artystycznym z prowadzącym dyrygentem oraz wskazanymi przez NOSPR zespołami muzycznymi – przy zachowaniu reżimów sanitarnych;
 - b) biernie uczestnictwo polega na udziale w warsztatach w roli obserwatora, któremu nie przysługuje bezpośredni kontakt z prowadzącym dyrygentem, ani możliwość bezpośredniej pracy nad wykonaniem artystycznym z prowadzącym dyrygentem oraz wskazanymi przez NOSPR zespołami muzycznymi – przy zachowaniu reżimów sanitarnych.
3. Udział uczestników w warsztatach jest bezpłatny.
4. Koszty podróży pokrywa uczestnik we własnym zakresie.
5. NOSPR zapewni zakwaterowanie dla uczestników zakwalifikowanych do czynnego udziału w warsztatach.
6. Repertuar obowiązujący podczas pracy z orkiestrą NOSPR określony został w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
7. Każdemu uczestnikowi zakwalifikowanemu do czynnego uczestnictwa w warsztatach będzie przysługiwało 20 minut pracy z orkiestrą NOSPR pod kierunkiem Marin Alsop.
8. Warunkiem udziału w rekrutacji jest przesłanie przez kandydata zgłoszenia z CV oraz dwoma nagraniami audiowideo, opisanymi w ust. 10 niżej. Po zakończeniu procesu kwalifikacji kandydaci otrzymają informację, czy zostali zakwalifikowani do czynnego uczestnictwa. Pozostali kandydaci będą mogli korzystać z warsztatów w formie biernego uczestnictwa.

9. Zgłoszenia do udziału w warsztatach należy dokonać drogą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie www.nospr.org.pl w terminie od 15 lutego 2021 r. do 15 marca 2021 r. przy czym NOSPR zastrzega, iż może wydłużyć albo skrócić czas wysyłania zgłoszeń bez podania przyczyn. Przedłużenie albo skrócenie terminu będzie podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej NOSPR. Zgłoszenia dostarczone po ww. terminie, niespełniające wszystkich warunków rejestracji lub niekompletne nie będą przez NOSPR brane pod uwagę.
10. Nagrania wymagane przy zgłoszeniu powinny prezentować umiejętności dyrygowania kandydata w dwóch dowolnych, kontrastujących utworach lub ich częściach, z udziałem muzyków (orkiestry, zespołu instrumentalnego lub fortepianu). Nagrania powinny być w jakości co najmniej HD, umożliwiającej odbiór zarówno obrazu i dźwięku bez zniekształceń. Jeśli nagranie zrealizowane jest z wykorzystaniem wielu kamer, to musi zawierać ujęcia, w których jest widoczna cała sylwetka kandydata, en face. Kandydat zamieszcza nagranie opatrzone imieniem i nazwiskiem na kanale YouTube, jako nagranie niepubliczne. Następnie udostępnia organizatorowi w formularzu zgłoszeniowym w formie bezpośredniego linku, wyłącznie w celu przeprowadzenia procesu kwalifikacyjnego. Niedopełnienie powyższych wymogów skutkować będzie niedopuszczeniem kandydata do kwalifikacji.
11. Koszty stworzenia nagrań audiowideo oraz pokrycia praw autorskich majątkowych lub praw pokrewnych do wykorzystanych przez kandydata do nagrań pokrywa kandydat. Kandydat oświadcza że nagrania audiowideo nie będą obciążone wadami prawnymi.
12. Wybór czynnych uczestników warsztatów odbywa się na podstawie oceny umiejętności dyrygowania zaprezentowanych na nagraniach audiowideo. Uzupełniającym kryterium wyboru jest ocena dorobku/wykształcenia artystycznego, wskazanego w przesłanym CV. Wyboru dokonuje prowadząca warsztaty, Marin Alsop, której przysługuje prawo zlecenia wstępnej weryfikacji zgłoszeń osobom trzecim.
13. NOSPR zapewnia możliwość czynnego udziału w warsztatach dla maksymalnie 8 osób, przy czym NOSPR zastrzega sobie prawo wyboru mniejszej liczby czynnych uczestników.
14. Biernie uczestnictwo w warsztatach możliwe jest dla wszystkich osób, które wysłały zgłoszenie, a nie zostały wybrane do czynnego udziału. Jednocześnie NOSPR zastrzega sobie prawo ograniczenia liczby biernych uczestników, ze względów organizacyjnych, lub podyktowanych względami bezpieczeństwa epidemiologicznego.
15. NOSPR zastrzega sobie możliwość zakwalifikowania do warsztatów tylko wybranych kandydatów bez wskazywania uzasadnienia. Uczestnikowi nie zakwalifikowanemu do udziału w warsztatach nie przysługuje odwołanie.
16. Informacja o wynikach rekrutacji i zakwalifikowaniu danego kandydata do udziału w warsztatach zostanie przekazana każdemu kandydatowi w terminie do 1 kwietnia 2021 r. za pośrednictwem poczty elektronicznej, przy czym NOSPR zastrzega, iż może wydłużyć termin podania listy zakwalifikowanych uczestników bez podania przyczyn. Przedłużenie terminu będzie podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej NOSPR. Od decyzji NOSPR nie przysługuje odwołanie.

§ 3

Zasady uczestnictwa w warsztatach

1. Uczestnicy zobowiązani są do zawarcia umowy na czas uczestnictwa w warsztatach. Wzór

umowy stanowi załącznik nr 2 do regulaminu.

2. Uczestnicy zobowiązują się do uczestnictwa we wszystkich zajęciach/wydarzeniach w ramach warsztatów. Szczegółowe kalendarium warsztatów publikowane będzie na stronie internetowej NOSPR.
3. Po zakończeniu warsztatów uczestnicy otrzymają dyplom/certyfikat ich ukończenia.
4. Uczestnik warsztatów wyraża zgodę na dokonanie rejestracji i transmisji artystycznego wykonania oraz swojego wizerunku, głosu i sekwencji ruchu przez NOSPR lub podmiot przez niego wskazany oraz zezwala i przenosi na NOSPR nieograniczone w czasie i przestrzeni korzystanie i rozporządzanie zarejestrowanym artystycznym wykonaniem oraz swojego wizerunku, głosu i sekwencji ruchu w całości lub we fragmentach na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 2) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu;
 - 3) wprowadzenie do obrotu (a także obrotu z innymi organizacjami radiowymi i telewizyjnymi w tym Europejskiej Unii Nadawców Radiowych i Telewizyjnych), najem, użyczenie, elektroniczne udostępnianie na zamówienie egzemplarzy sporządzonych zgodnie z postanowieniami pkt 1 i 2 niniejszego ustępu;
 - 4) wielokrotne nadawanie, emisja w całości lub we fragmentach fonii albo obrazu audio-video za pomocą techniki przewodowej albo bezprzewodowej, przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym nadawania za pośrednictwem satelity;
 - 5) reemisja przewodowa lub bezprzewodowa przy pomocy jakichkolwiek środków, w tym za pośrednictwem satelity, w całości i we fragmentach;
 - 6) wprowadzenie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb realizacyjnych, przesyłanie i rozpowszechnianie w sieci internetowej lub intranetowej;
 - 7) wykorzystanie w fragmentów utrwalonego artystycznego wykonania dla ich reklamy, promocji;
 - 8) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach teleinformatycznych, m.in. Internet, w tym streaming i streaming live, ww. koncertu w całości lub we fragmentach, w tym za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych;
 - 9) wykorzystanie na potrzeby realizacji aplikacji edukacyjnej „Co-Art”.

**Aplikacja Co-Art – edukacyjny program komputerowy (w materiałach promocyjnych zwany „NOSPR AI”) udostępniony czasowo w przeglądarkach internetowych osobom trzecim zainteresowanym dziełami muzycznymi, umożliwiający zadawanie pytań do ww. dzieł i uzyskiwanie odpowiedzi w formie głosowej i tekstowej w oparciu o usługi platformy analitycznej IBM Watson, przy wykorzystaniu Aplikacji Klienta dostarczonej przez NOSPR. Funkcjonalność Aplikacji Co-Art obejmuje również możliwość odtworzenia ww. dzieł i zapoznania się z informacjami o Aplikacji.*

5. NOSPR ma ponadto prawo do wykorzystania utrwalonych artystycznych wykonania/występów (w całości lub w części) uczestnika warsztatów do działań promocyjnych związanych z warsztatami oraz przy realizacji programów o charakterze oświatowym, kronikarskim, lub monograficznym, dotyczących warsztatów.

6. NOSPR ma prawo do wykorzystania utrwalonego wizerunku uczestnika, głosu oraz imienia i nazwiska, nazwy lub pseudonimu, podczas artystycznego wykonania, który może zostać rozpowszechniony i wykorzystany przez NOSPR do celów rozpowszechniania na ww. polach eksploatacji przez NOSPR lub podmioty przez niego wskazane, w szczególności dla celów działalności statutowej NOSPR i promocyjnych we wszelkich formach i technikach, w tym środkach masowego przekazu, w tym na stronach internetowych NOSPR i jego profilach społecznościowych (w szczególności YouTube, Facebook), jak również jego partnerów (np. IBM Polska Sp. z o.o., Fujitsu Technology Solutions Sp. z o.o., ING BANK ŚLĄSKI S.A.) na polach eksploatacji określonych powyżej, w tym do celów archiwalnych, statutowych, informacyjnych, promocyjnych dot. projektu edukacyjnego „Co-Art”.
7. Uczestnik nie będzie zgłaszać w przyszłości w stosunku do NOSPR albo do jego partnerów strategicznych żadnych roszczeń finansowych z tytułu zgód i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie.
8. NOSPR zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów bez podania przyczyny, a także do przerwania ich w każdym momencie ich trwania.
9. NOSPR zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów, a także do przerwania ich w każdym momencie ich trwania wskutek siły wyższej i/lub zdarzeń i/lub innych okoliczności niezależnych od woli NOSPR, którym nie można było zapobiec. Za siłę wyższą i/lub zdarzenie losowe uznaje się zjawiska zewnętrzne o charakterze nadzwyczajnym, których nie sposób było przewidzieć i których skutkom nie można było zapobiec nawet przy dołożeniu najwyższej staranności, w szczególności takie jak: pożar, powódź, strajk, działania wojenne, zamieszki wewnętrzne, zamach terrorystyczny, akty władzy publicznej, żałoba narodowa, zakazy i nakazy wydane przez organy władzy publicznej, samorządowej, lokalnej.
10. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania niniejszego regulaminu.
11. Wszystkich uczestników obowiązuje bezwzględne przestrzeganie stosownych przepisów przeciwpożarowych, porządkowych i bezpieczeństwa obowiązujących w NOSPR przez cały czas trwania warsztatów.
12. Uczestnicy zobowiązani są do stosowania się do poleceń pracowników oraz współpracowników NOSPR w związku z wykonaniem niniejszego regulaminu.
13. W przypadku niewywiązywania się z podjętych zobowiązań przez uczestnika warsztatów, NOSPR zastrzega sobie prawo do usunięcia uczestnika z tychże. W takim przypadku uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do NOSPR.
14. W przypadku usunięcia uczestnika warsztatów z powodu nieprzestrzegania przez niego niniejszego regulaminu lub umowy zawartej pomiędzy stronami, uczestnik może zostać obciążony kosztami poniesionymi przez NOSPR w związku z jego uczestnictwem w warsztatach.
15. Pomiędzy uczestnikiem warsztatów a NOSPR nie dochodzi do zawarcia stosunku pracy.

§ 4

Zasady postępowania

1. Uczestnicy warsztatów zobowiązani są m.in. do:
 - 1) zachowania najwyższych standardów artystycznych pracy podczas warsztatów;
 - 2) przygotowania repertuaru muzycznego, wskazanego w załączniku do umowy;

- 3) obecności na wszystkich wydarzeniach związanych z warsztatami oraz punktualności – obowiązuje obecność na sali min. 15 minut przed ich rozpoczęciem;
- 4) znajomości planu warsztatów na dzień następny;
- 5) uczestnicy warsztatów zobowiązani są do poszanowania tradycji, wartości i kultury pracowników NOSPR oraz pozostałych uczestników warsztatów.

§ 5

Dane osobowe

1. Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016r.), dalej „RODO”, informujemy, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych podanych w niniejszej umowie jest Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach, plac Wojciecha Kilara 1, 40-202 Katowice, REGON 240260206, NIP 9542536813, wpisana do Rejestru Narodowych Instytucji Kultury pod numerem RIK 61/2006;
 - 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Administratora: e-mail: iod@nospr.org.pl, tel.: +48 32 73 25 300;
 - 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą:
 - a) w celu zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy, przeprowadzenia procesu rekrutacji - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 - b) w zakresie obejmującym imię, nazwisko, przedmiot umowy – w celu realizacji prawa dostępu do informacji publicznej zgodnie z ustawą z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO.
 - c) w zakresie obejmującym imię, nazwisko, dane kontaktowe – numer telefonu, adres e-mail oraz adres, informacji zawartych w ewentualnym oświadczeniu o stanie zdrowia – w celu udostępnienia ww. danych państwowej inspekcji sanitarnej (Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu i podległym mu służbom) oraz Policji, celem zapobiegania i zwalczania epidemii wywołanej koronawirusem SARS-CoV-2 , na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i e RODO.
 - 4) dane osobowe będą przechowywane przez czas trwania i rozliczenia umowy, rekrutacji, uczestnictwa w warsztatach, a po jej rozwiązaniu bądź wygaśnięciu przez obowiązkowy okres przechowywania dokumentacji przez Administratora, ustalony zgodnie z odrębnymi przepisami, w tym ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, a w zakresie określonym w pkt 3 lit. c przez okres 14 dni od daty poszczególnych koncertów;
 - 5) odbiorcami danych osobowych będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, archiwa państwowe, zewnętrzne podmioty świadczące usługi rachunkowo-księgowo, administracyjne i prawne na rzecz Administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej);
 - 6) zapewnione jest prawo żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, żądania przeniesienia danych, w przypadkach określonych w przepisach

RODO, a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

- 7) podanie danych osobowych jest dobrowolne aczkolwiek konieczne do wzięcia udziału w procesie rekrutacji, zawarcia umowy oraz udziału w warsztatach.
2. Kandydaci oraz uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych do celów wskazanych w niniejszym regulaminie oraz oświadczają, że zapoznali się z klauzulą informacyjną dotyczącą danych osobowych.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem 10 lutego 2021 r.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje NOSPR.
3. NOSPR zastrzega sobie dokonanie zmian w przeprowadzeniu warsztatów z uwagi na zmiany organizacyjne albo prawne.
2. NOSPR zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu.
3. O zmianach regulaminu, NOSPR poinformuje uczestników warsztatów przesyłając treść nowego regulaminu na podany przez uczestnika e-mail oraz zamieszczając treść regulaminu na stronie internetowej NOSPR www.nospr.org.pl.
4. Zmiany regulaminu wchodzi w życie z dniem wskazanym przez NOSPR.
5. W przypadku braku akceptacji zmian regulaminu, uczestnik warsztatów ma prawo rezygnacji z udziału w warsztatach oraz jest zobowiązany do poinformowania NOSPR o tym fakcie przed wejściem w życie nowego regulaminu.

W załączeniu:

1. Repertuar.
2. Wzór umowy.