

Regulamin reżimu sanitarnego dotyczący zasad bezpiecznego funkcjonowania NOSPR w trakcie epidemii COVID-19

§1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin został opracowany w celu określenia zasad zachowania bezpieczeństwa oraz zasad funkcjonowania w budynku NOSPR w Katowicach, w trakcie epidemii COVID-19.
2. Regulamin obowiązuje wszystkich uczestników wydarzenia znajdujących się na terenie budynku NOSPR w dniach wydarzeń kulturalnych i artystycznych oraz normalnego funkcjonowania obiektu.

§2 Zakres regulaminu

Niniejszy regulamin swoim zakresem obejmuje:

- 1) wprowadza zasady bezpieczeństwa higieniczno-sanitarnego dla gości biorących udział w wydarzeniu w budynku NOSPR oraz zasady bezpiecznego korzystania z budynku NOSPR;
- 2) wprowadza zasady bezpiecznej obsługi gości NOSPR wynikającej z reżimu sanitarnego.

§3 Zapewnienie bezpieczeństwa higieniczno-sanitarnego dla gości biorących udział w wydarzeniu w budynku NOSPR

1. Osoby zarażone wirusem SARS-COV-2 lub osoby podlegające obowiązkowej kwarantannie nie mogą brać udziału w wydarzeniach organizowanych przez NOSPR.
2. Przed wejściem do budynku NOSPR uczestnik wydarzenia zobowiązany jest:
 - 1) **do zachowania bezpiecznej odległości min. 2 m** w zakresie poruszania się w przestrzeni NOSPR ze szczególnym uwzględnieniem korytarzy, szatni i jej okolic, wejść do wind, toalet, obszaru kas, wejść głównych do budynku itp.; wytyczne w tym zakresie obowiązują od momentu wejścia do budynku NOSPR do czasu jego opuszczenia;
 - 2) **do dezynfekcji rąk** lub rękawiczek płynem dezynfekującym znajdującym się przy każdym wejściu do budynku NOSPR;
 - 3) **do zasłonięcia nosa i ust** (maseczka powinna szczelnie zasłaniać usta i nos) przed wejściem do budynku NOSPR; wytyczne w tym zakresie obowiązują od momentu wejścia do budynku NOSPR do czasu jego opuszczenia;
 - 4) do stosowania masek ochronnych (zalecane maseczki chirurgiczne typu FFP2) zapewnionych we własnym zakresie.
3. Goście przebywający na terenie budynku NOSPR mają obowiązek stosowania się do komunikatów rozmieszczonych w przestrzeniach NOSPR oraz stosować się do zaleceń pracowników obsługi wydarzeń i służb ochrony, w tym do stosowania masek ochronnych.
4. Uczestnik wydarzenia zobowiązany jest do zasłaniania ust i nosa przy użyciu maski ochronnej od momentu wejścia do budynku NOSPR, przez cały czas pozostawania w budynku NOSPR, a w szczególności podczas trwania wydarzenia, aż do chwili opuszczenia budynku NOSPR. Niestosowanie się do wytycznych w tym zakresie może wiązać się z koniecznością opuszczenia wydarzenia przez uczestnika bez dokonania przez NOSPR zwrotu kosztów biletu.
5. Obowiązku noszenia maseczki nie mają dzieci do ukończenia 5 roku życia oraz osoby które, nie mogą zakrywać ust lub nosa z powodu: całościowych zaburzeń rozwoju, zaburzeń psychicznych, niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym, znacznym albo głębokim albo trudności w samodzielnym zakryciu lub odkryciu ust lub nosa albo

zaawansowanych schorzeń neurologicznych, układu oddechowego lub krążenia, przebiegających z niewydolnością oddechową lub krążenia – chyba, że przepisy prawa powszechnie obowiązującego stanowią inaczej.

6. W salach koncertowych goście zajmują miejsca zgodnie z oznaczeniem na bilecie lub zaproszeniu (zabrania się przesiadania lub zajmowania miejsca wyłączzonego z użytkowania. W uzasadnionych przypadkach obsługa wydarzenia ma prawo wyznaczyć inne miejsce).
7. Wejście na wydarzenie jest równoznaczne z oświadczeniem posiadacza biletu, że według jego najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym
8. Z wind znajdujących się w budynku NOSPR jednorazowo może korzystać jedna osoba (nie dotyczy osób wspólnie zamieszkujących). Przed wejściem do windy i po wyjściu z niej należy zdezynfekować ręce. W budynku NOSPR rekomendowane jest poruszanie się po schodach. Pierwszeństwo w poruszaniu się windami mają osoby z niepełnosprawnościami, osoby starsze, małe dzieci. Małoletniemu dziecku lub osobie z niepełnosprawnością może towarzyszyć jeden opiekun.
9. Maksymalna liczba gości uczestniczących w wydarzeniu wynika z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, z tym zastrzeżeniem, iż NOSPR może zmniejszyć dostępną ogólną liczbę dostępnych miejsc dla uczestników lub wprowadzić inne ograniczenia w zakresie dostępności miejsc.
10. Okrycia wierzchnie, parasole oraz bagaże pozostawia się w szatni.
11. Goście NOSPR są zobowiązani do stosowania się do komunikatów wydawanych przez pracowników/współpracowników NOSPR (np. dotyczących kierowania wejściem/wyjściem na sale koncertowe).

§4 Zapewnienie bezpiecznej obsługi gości wynikającej z reżimu sanitarnego

1. W celu zapewnienia bezpiecznej obsługi gości stosowane są następujące działania:
 - 1) preferowanym sposobem sprzedaży biletów jest system sprzedaż online;
 - 2) do obsługi stacjonarnej sprzedaży biletów zostały wyznaczone specjalne kasy z przegrodami w celu zapewniania bezpieczeństwa osobie kupującej jak i kasjerom (w kolejkach obowiązuje zachowanie odległości 2 m od kolejnej osoby i obowiązek zasłaniania ust i nosa za pomocą maseczki);
 - 3) godziny pracy kas biletowych dostępne są na stronie www.nospr.org.pl;
 - 4) od gości NOSPR kupujących bilety w sposób tradycyjny w kasie budynku, pobierane są dane kontaktowe tj. imię, nazwisko, nr telefonu, e-mail;
 - 5) kontakty od uczestników wydarzenia pobierane są również przy zakupie biletów za pomocą sprzedaży on-line.

§5 Wizerunek

1. Uczestnik wydarzenia przyjmuje do wiadomości, że wydarzenia artystyczne mogą być utrwalane przez podmioty wyznaczone przez NOSPR za pomocą sprzętu wideo, audio, audiowideo, w tym formie cyfrowej. Podczas utrwalania przebiegu wydarzenia oraz wydarzeń mu towarzyszących wizerunek uczestnika może zostać utrwalony.
2. Utrwalone wydarzenia wraz z utrwalonym wizerunkiem uczestnika mogą zostać nieodpłatnie rozpowszechniane i wykorzystane przez NOSPR (lub jego partnerów na mocy odrębnych

porozumień) do celów archiwalnych, statutowych, informacyjnych, promocyjnych NOSPR czy też promocji danego wydarzenia artystycznego za pośrednictwem różnych nośników danych (np. fotografie, grafiki, ulotki, banery, materiały promocyjne i reklamowe, materiały audiowideo), w tym na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wizerunek uczestnika może być również publikowany na stronie internetowej NOSPR, portalu Facebook administrowanym przez NOSPR, innych portalach społecznościowych administrowanych przez NOSPR lub przez podmioty z NOSPR współpracujące.

3. Wizerunek uczestnika wydarzenia może podlegać opracowaniu i modyfikacjom przez NOSPR lub podmioty przez NOSPR wskazane.
4. Wykorzystanie wizerunku uczestnika wydarzenia odbędzie się z poszanowaniem dóbr osobistych uczestnika wydarzenia artystycznego.
5. Uczestnikowi wydarzenia nie przysługuje prawo sprzeciwu do utrwalenia oraz rozpowszechniania jego wizerunku, utrwalonego i rozpowszechnianego zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu.
6. Poprzez zakup biletu na dane wydarzenie jego posiadacz akceptuje warunki utrwalenia jego wizerunku oraz zasad jego wykorzystania opisanych w niniejszym paragrafie. W przypadku braku zgody na w/w prosimy o rezygnację z zakupu biletu.

§6 Postanowienia końcowe

1. Osoba niestosująca się do niniejszego regulaminu może zostać nie wpuszczona do budynku NOSPR lub poproszona o opuszczenie budynku w trakcie trwania wydarzenia. W takim przypadku uczestnikowi wydarzenia nie przysługują w stosunku do NOSPR żadne roszczenia, w tym w szczególności zwrot ceny biletu.
2. Zaleca się na bieżąco śledzić stronę internetową NOSPR oraz utrzymywać kontakt z Działem Organizacji i Rozwoju Publiczności (e-mail: kontakt@nospr.org.pl lub telefon 32 7325 321).
3. Udział w wydarzeniu jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.