

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH DLA DYRYGENTÓW

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w warsztatach dla dyrygentów prowadzonych przez Marin Alsop, które planowane są w dniach 3 – 10 marca 2023 roku w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach.
2. Organizatorem warsztatów jest Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedzibą w Katowicach, Pl. Wojciecha Kilara 1, 40-202 Katowice, posiadająca nr REGON: 240260206, NIP: 954-253-68-13, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem: RIK 61/2006 (zwana dalej „NOSPR”).

§ 2

Zasady udziału i zgłoszenia uczestników do udziału w warsztatach

1. W warsztatach mogą wziąć udział dyrygenci narodowości polskiej będący studentami lub absolwentami polskich lub zagranicznych uczelni muzycznych, którzy w dniu przesłania formularza rekrutacyjnego będą mieli ukończone 18 lat i rocznikowo nie będą mieli ukończonych 35 lat.
2. Udział w warsztatach może mieć formę czynnego uczestnictwa albo biernego uczestnictwa:
 - a) czynne uczestnictwo polega na korzystaniu z warsztatów w formie bezpośredniego kontaktu z prowadzącym dyrygentem oraz możliwości bezpośredniej pracy nad wykonaniem artystycznym z prowadzącym dyrygentem oraz wskazanymi przez NOSPR zespołami muzycznymi;
 - b) bierne uczestnictwo polega na udziale w warsztatach w roli obserwatora, któremu nie przysługuje bezpośredni kontakt z prowadzącym dyrygentem, ani możliwość bezpośredniej pracy nad wykonaniem artystycznym z prowadzącym dyrygentem oraz wskazanymi przez NOSPR zespołami muzycznymi.
3. Udział uczestników w warsztatach jest bezpłatny.
4. Koszty podróży pokrywa uczestnik we własnym zakresie.
5. NOSPR zapewni zakwaterowanie dla uczestników zakwalifikowanych do czynnego udziału w warsztatach.
6. Repertuar obowiązujący podczas pracy w trakcie warsztatów określony został w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
7. Każdemu uczestnikowi zakwalifikowanemu do czynnego uczestnictwa w warsztatach będzie przysługiwało 20 minut pracy z zespołem muzycznym lub orkiestrą NOSPR pod kierunkiem Marin Alsop.
8. Warunkiem udziału w rekrutacji jest przesłanie przez kandydata zgłoszenia z CV oraz dwoma nagraniami audiowideo, opisanymi w ust. 10 niżej. Po zakończeniu procesu kwalifikacji kandydaci otrzymają informację, czy zostali zakwalifikowani do czynnego uczestnictwa.

- Pozostali kandydaci będą mogli korzystać z warsztatów w formie biernego uczestnictwa.
9. Zgłoszenia do udziału w warsztatach należy dokonać drogą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie www.nospr.org.pl w terminie od 21 stycznia 2023 r. do 4 lutego 2023 r. przy czym NOSPR zastrzega, iż może wydłużyć albo skrócić czas wysyłania zgłoszeń bez podania przyczyn. Przedłużenie albo skrócenie terminu będzie podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej NOSPR. Zgłoszenia dostarczone po ww. terminie, niespełniające wszystkich warunków rejestracji lub niekompletne nie będą przez NOSPR brane pod uwagę.
 10. Nagrania wymagane przy zgłoszeniu powinny prezentować umiejętności dyrygowania kandydata w dwóch dowolnych, kontrastujących utworach lub ich częściach, z udziałem muzyków (orkiestry, zespołu instrumentalnego lub fortepianu). Nagrania powinny być w jakości co najmniej HD, umożliwiającą odbiór zarówno obrazu i dźwięku bez zniekształceń. Jeśli nagranie zrealizowane jest z wykorzystaniem wielu kamer, to musi zawierać ujęcia, w których jest widoczna cała sylwetka kandydata, en face. Kandydat zamieszcza nagranie opatrzone imieniem i nazwiskiem na kanale YouTube, jako nagranie niepubliczne. Następnie udostępnia organizatorowi w formularzu zgłoszeniowym w formie bezpośredniego linku, wyłącznie w celu przeprowadzenia procesu kwalifikacyjnego. Niedopełnienie powyższych wymogów skutkować będzie niedopuszczeniem kandydata do kwalifikacji.
 11. Koszty stworzenia nagrań audiowideo oraz pokrycia praw autorskich majątkowych lub praw pokrewnych do wykorzystanych przez kandydata do nagrań pokrywa kandydat. Kandydat oświadcza że nagrania audiowideo nie będą obciążone wadami prawnymi.
 12. Wybór czynnych uczestników warsztatów odbywa się na podstawie oceny umiejętności dyrygowania zaprezentowanych na nagraniach audiowideo. Uzupełniającym kryterium wyboru jest ocena dorobku/wykształcenia artystycznego, wskazanego w przesłanym CV. Wyboru dokonuje prowadząca warsztaty, Marin Alsop, której przysługuje prawo zlecenia wstępnej weryfikacji zgłoszeń osobom trzecim.
 13. NOSPR zapewnia możliwość czynnego udziału w warsztatach dla maksymalnie 6 osób, przy czym NOSPR zastrzega sobie prawo wyboru mniejszej liczby czynnych uczestników.
 14. Biernie uczestnictwo w warsztatach możliwe jest dla wszystkich osób, które wysłały zgłoszenie, a nie zostały wybrane do czynnego udziału. Jednocześnie NOSPR zastrzega sobie prawo ograniczenia liczby biernych uczestników, ze względów organizacyjnych, logistycznych lub podyktowanych względami bezpieczeństwa epidemiologicznego.
 15. NOSPR zastrzega sobie możliwość zakwalifikowania do warsztatów tylko wybranych kandydatów bez wskazywania uzasadnienia. Uczestnikowi nie zakwalifikowanemu do udziału w warsztatach nie przysługuje odwołanie.
 16. Informacja o wynikach rekrutacji i zakwalifikowaniu danego kandydata do udziału w warsztatach zostanie przekazana każdemu kandydatowi w terminie do 15 lutego 2023 r. za pośrednictwem poczty elektronicznej, przy czym NOSPR zastrzega, iż może wydłużyć termin podania listy zakwalifikowanych uczestników bez podania przyczyn. Przedłużenie terminu będzie podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej NOSPR. Od decyzji NOSPR nie przysługuje odwołanie.
 17. Organizacja warsztatów może zostać zmieniona na skutek zachowania reżimów sanitarnych związanych z epidemią lub stanem zagrożenia epidemicznego.

§ 3

Zasady uczestnictwa w warsztatach

1. Uczestnicy zobowiązani są do zawarcia umowy na czas uczestnictwa w warsztatach. Wzór umowy stanowi załącznik nr 2 do regulaminu.
2. Uczestnicy zobowiązują się do uczestnictwa we wszystkich obowiązkowych zajęciach/wydarzeniach w ramach warsztatów w terminie od 3 marca 2023 r. do 5 marca 2023 r. Udział w wydarzeniach dodatkowych, planowanych w dniach od 6 marca 2023 r. do dnia 10 marca 2023 nie jest obligatoryjny. Szczegółowe kalendarium warsztatów publikowane będzie na stronie internetowej NOSPR.
3. Po zakończeniu warsztatów uczestnicy otrzymają dyplom/certyfikat ich ukończenia.
4. Uczestnik warsztatów wyraża zgodę na dokonanie rejestracji i transmisji artystycznego wykonania przez NOSPR lub podmiot przez niego wskazany oraz przenosi na NOSPR prawo do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania zarejestrowanym artystycznym wykonaniem w całości lub we fragmentach na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 2) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu;
 - 3) wprowadzenie do obrotu (a także obrotu z innymi organizacjami radiowymi i telewizyjnymi w tym Europejskiej Unii Nadawców), najem, użyczenie, elektroniczne udostępnianie na zamówienie egzemplarzy sporządzonych zgodnie z postanowieniami pkt 1 i 2 niniejszego ustępu;
 - 4) wielokrotne nadawanie, emisja w całości lub we fragmentach fonii albo obrazu audio-wideo za pomocą techniki przewodowej albo bezprzewodowej, przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym nadawania za pośrednictwem satelity;
 - 5) reemisja przewodowa lub bezprzewodowa przy pomocy jakichkolwiek środków, w tym za pośrednictwem satelity, w całości i we fragmentach;
 - 6) wprowadzenie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb realizacyjnych, przesyłanie i rozpowszechnianie w sieci internetowej lub intranetowej;
 - 7) wykorzystanie fragmentów utrwalonego artystycznego wykonania dla ich reklamy, promocji;
 - 8) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach teleinformatycznych, m.in. Internet, w tym streaming i streaming live, ww. koncertu w całości lub we fragmentach, w tym za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych;
5. Uczestnik warsztatów udziela NOSPR prawa do wykorzystania utrwalonego artystycznego wykonania (w całości lub w części) na potrzeby działalności statutowej NOSPR, jak również do reklamy tego artystycznego wykonania oraz przy realizacji projektów/programów o charakterze oświatowym, kronikarskim, lub monograficznym.

6. NOSPR ma prawo do dokonywania opracowań artystycznego wykonania, w tym przeróbek, adaptacji, modyfikacji, łączenia z innymi utworami i elementami – na polach eksploatacji określonych powyżej, jak również prawo do dalszego obrotu artystycznym wykonaniem.
7. NOSPR upoważniony jest do wykonywania autorskich praw osobistych do artystycznego wykonania, w tym do decydowania o sposobie oznaczenia artystycznego wykonania nazwiskiem uczestnika warsztatów albo jego pseudonimem albo o udostępnianiu go anonimowo, o nienaruszalności treści i formy artystycznego wykonania oraz jego rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu artystycznego wykonania oraz o nadzorze autorskim nad sposobem korzystania z artystycznego wykonania.
8. NOSPR ma prawo do wykorzystania utrwalonego wizerunku uczestnika warsztatów, głosu oraz imienia i nazwiska, nazwy lub pseudonimu, podczas artystycznego wykonania, który może zostać rozpowszechniony i wykorzystany przez NOSPR do celów rozpowszechniania na ww. polach eksploatacji przez NOSPR lub podmioty przez niego wskazane, w tym partnerów NOSPR; w szczególności dla celów działalności statutowej NOSPR oraz w materiałach promocyjnych, archiwalnych i informacyjnych we wszelkich formach i technikach, w tym środkach masowego przekazu, w tym na stronach internetowych NOSPR i jego profilach społecznościowych (w szczególności YouTube, Facebook) jak również jego partnerów; na polach eksploatacji określonych powyżej.
9. Uczestnik warsztatów nie będzie zgłaszać w przyszłości w stosunku do NOSPR żadnych roszczeń finansowych z tytułu zgód i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie.
10. NOSPR zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów bez podania przyczyny, a także do przerwania ich w każdym momencie ich trwania.
11. NOSPR zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów, a także do przerwania ich w każdym momencie ich trwania wskutek siły wyższej i/lub zdarzeń i/lub innych okoliczności niezależnych od woli NOSPR, którym nie można było zapobiec. Za siłę wyższą i/lub zdarzenie losowe uznaje się zjawiska zewnętrzne o charakterze nadzwyczajnym, których nie sposób było przewidzieć i których skutkom nie można było zapobiec nawet przy dołożeniu najwyższej staranności, w szczególności takie jak: pożar, powódź, strajk, działania wojenne, zamieszki wewnętrzne, zamach terrorystyczny, akty władzy publicznej, żałoba narodowa, zakazy i nakazy wydane przez organy władzy publicznej, samorządowej, lokalnej.
12. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania niniejszego regulaminu.
13. Wszystkich uczestników obowiązuje bezwzględne przestrzeganie stosownych przepisów przeciwpożarowych, porządkowych, sanitarnych i bezpieczeństwa obowiązujących w NOSPR przez cały czas trwania warsztatów.
14. Uczestnicy zobowiązani są do stosowania się do poleceń pracowników oraz współpracowników NOSPR w związku z prowadzonymi warsztatami lub innymi formami aktywności.
15. W przypadku niewywiązywania się z podjętych zobowiązań przez uczestnika warsztatów, NOSPR zastrzega sobie prawo do usunięcia uczestnika z tychże. W takim przypadku uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do NOSPR.
16. W przypadku usunięcia uczestnika warsztatów z powodu nieprzestrzegania przez niego niniejszego regulaminu lub umowy zawartej pomiędzy stronami, uczestnik może zostać obciążony kosztami poniesionymi przez NOSPR w związku z jego uczestnictwem w warsztatach.

17. Pomiedzy uczestnikiem warsztatow a NOSPR nie dochodzi do zawarcia stosunku pracy.

§ 4

Zasady postępowania

1. Uczestnicy warsztatow zobowiazani sa m.in. do:
 - 1) zachowania najwyzszych standardow artystycznych pracy podczas warsztatow;
 - 2) przygotowania repertuaru muzycznego, wskazanego w załączniku do umowy;
 - 3) obecności na wszystkich wydarzeniach związanych z warsztatami oraz punktualności – obowiazuje obecność na sali min. 15 minut przed ich rozpoczęciem;
 - 4) znajomości planu warsztatow na dzien następnny;
 - 5) uczestnicy warsztatow zobowiazani sa do poszanowania tradycji, wartosci i kultury pracowników NOSPR oraz pozostałych uczestnikow warsztatow.

§ 5

Dane osobowe

1. Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016r.), dalej „RODO”, informujemy, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych podanych w niniejszej umowie jest Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z siedziba w Katowicach, plac Wojciecha Kilara 1, 40-202 Katowice, REGON 240260206, NIP 9542536813, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK 61/2006;
 - 2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Administratora: e-mail: iod@nospr.org.pl, tel.: +48 32 73 25 300;
 - 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane beda:
 - a) w celu zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy, przeprowadzenia procesu rekrutacji - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b-c RODO;
 - b) w zakresie obejmujacym imię, nazwisko, przedmiot umowy – w celu realizacji prawa dostępu do informacji publicznej zgodnie z ustawą z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO.
 - c) w zakresie obejmujacym imię, nazwisko, dane kontaktowe – numer telefonu, adres e-mail oraz adres, informacji zawartych w ewentualnym oświadczeniu o stanie zdrowia – w celu udostępnienia ww. danych państwowej inspekcji sanitarnej (Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu i podległym mu służbom) oraz Policji, celem zapobiegania i zwalczania epidemii wywołanej koronawirusem SARS-CoV-2 ,

na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i e RODO.
 - 4) dane osobowe beda przechowywane przez czas trwania i rozliczenia umowy, rekrutacji, uczestnictwa w warsztatach, a po jej rozwiązaniu bądź wygaśnięciu przez obowiazkowy okres przechowywania dokumentacji przez Administratora, ustalony zgodnie z odrębnymi przepisami, w tym ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, a w zakresie określonym w pkt 3 lit. c przez okres 14 dni od daty poszczególnych

- koncertów;
- 5) odbiorcami danych osobowych będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, archiwa państwowe, zewnętrzne podmioty świadczące usługi rachunkowo-księgowo, administracyjne i prawne na rzecz Administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej);
 - 6) zapewnione jest prawo żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, żądania przeniesienia danych, w przypadkach określonych w przepisach RODO, a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
 - 7) podanie danych osobowych jest dobrowolne aczkolwiek konieczne do wzięcia udziału w procesie rekrutacji, zawarcia umowy oraz udziału w warsztatach.
2. Kandydaci oraz uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych do celów wskazanych w niniejszym regulaminie oraz oświadczają, że zapoznali się z klauzulą informacyjną dotyczącą danych osobowych.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem 20 stycznia 2023 r.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje NOSPR.
3. NOSPR zastrzega sobie dokonanie zmian w przeprowadzeniu warsztatów z uwagi na zmiany organizacyjne albo prawne.
4. NOSPR zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu, z ważnych przyczyn, w szczególności:
 - 1) wydania przez sąd powszechny orzeczenia lub wydania przez organ państwowy decyzji skutkującej koniecznością zmiany regulaminu;
 - 2) zmiany przepisów prawnych w zakresie działalności prowadzonej przez NOSPR;
 - 3) istotnej zmiany sytuacji rynkowej w zakresie działalności prowadzonej przez NOSPR;
 - 4) poprawy przez NOSPR bezpieczeństwa, funkcjonalności działań związanych z realizacją warsztatów;
 - 5) poprawy przez NOSPR poziomu ochrony danych osobowych;
 - 6) zmian organizacyjnych lub technicznych mających wpływ na sposób realizacji warsztatów;
 - 7) konieczności dostosowania funkcjonowania NOSPR lub realizacji warsztatów w warunkach wystąpienia epidemii lub zagrożenia epidemicznego lub siły wyższej.
5. Zmianach regulaminu, NOSPR poinformuje uczestników warsztatów przesyłając treść nowego regulaminu na podany przez uczestnika e-mail oraz zamieszczając treść regulaminu na stronie internetowej NOSPR www.nospr.org.pl.
6. Zmiany regulaminu wchodzi w życie z dniem wskazanym przez NOSPR, jednakże nie wcześniej niż w ciągu 3 dni od dnia podania ich do wiadomości uczestników warsztatów.
7. W przypadku braku akceptacji zmian regulaminu, uczestnik warsztatów ma prawo rezygnacji z udziału w warsztatach oraz jest zobowiązany do poinformowania NOSPR o tym fakcie przed wejściem w życie nowego regulaminu.

W załączeniu:

1. Repertuar.
2. Wzór umowy.