

Koncerty Pianissimo

przewodnik w tekście
łatwym do czytania

NOSPR



Cykl koncertów „Pianissimo”



Koncerty pod tytułem „Pianissimo” to koncerty **przyjazne sensorycznie.**

Czyli koncerty przygotowane tak żeby każdy czuł się bezpiecznie, komfortowo i dobrze podczas słuchania muzyki.

Koncerty „Pianissimo” to **koncerty muzyki klasycznej na żywo.**

Robi je Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach. W tym tekście będziemy używać skrótu **NOSPR.**

NOSPR znaczy **N**arodowa **O**rkiestra **S**ymfoniczna **P**olskiego **R**adia.

Pianissimo w tytule koncertów to słowo z języka włoskiego.

Po polsku „pianissimo” znaczy “**bardzo cicho**”. Pianissimo to termin muzyczny.

Oznacza, że muzyka jest cicha, spokojna.



To zdjęcie głównego wejścia do budynku NOSPR, tędy możesz wejść na koncerty Pianissimo.

Koncerty przyjazne sensorycznie



Koncerty przyjazne sensorycznie

są dla wszystkich!

Na przykład dla:

- Osób neuroróżnorodnych.
- Osób z niepełnosprawnością intelektualną.
- Osób starszych.
- Osób wrażliwych na dźwięki, hałas lub tłok.
- Osób które chcą odpocząć przy muzyce.
- Oraz dla ich rodzin, znajomych i wszystkich innych chętnych.



Koncerty przyjazne sensorycznie to:

- Spokojna, stonowana muzyka.
- 45-minutowe koncerty.
- Równomiernie oświetlona scena i publiczność
- Mniejsza liczba osób na widowni (około 100 osób).
- Przygotowana Strefa Relaksu.
- Dostęp do Pokoju Wyciszeń.
- Wejście na koncert z własnym kocem, poduszką lub maskotką
- Możliwość chodzenia po widowni, prowadzenia dyskretnych rozmów.
- Asystenci i wsparcie pracowników NOSPR.

Daty koncertów



Będą **4 koncerty** “Pianissimo”.

1 będzie **9 listopada 2022 roku**.

Ten koncert ma tytuł **Nokturn**.

Magdalena Lisak zagra utwory **Fryderyka Chopina**
i Ferenc Liszta.

2 będzie **23 listopada 2022 roku**.

Ten koncert ma tytuł **Medytacje**.

Piotr Banasik zagra utwory **Erika Satie**
(czytaj: **Erika Sati**)
oraz Andrzeja Nikodemowicza.

3 będzie **13 grudnia 2022 roku**.

Ten koncert ma tytuł **Chorał**.

Mateusz Borowiak zagra muzykę **Jana**
Sebastiana Bacha i **Johannesa Brahmsa** (czytaj:
Johanesa Bramsa).

4 będzie **16 grudnia 2022 roku**.

Ten koncert ma tytuł **TWO2**.

Szczepan Kończal i Łukasz Trepczyński zagrają
muzykę **Johna Cage’a** (czytaj: **Dżona Kejdża**).

Sala Kameralna i miejsca na widowni



Wszystkie koncerty będą w **Sali Kameralnej NOSPR.**

Jak dotrzeć do Sali Kameralnej NOSPR. Przeczytasz w tekście “**Droga na Koncerty Pianissimo**”.

Tekst “Droga na Koncerty Pianissimo” jest na stronie www.nospr.org.pl/pl/edukacja.
<https://nospr.org.pl/pl/program/pianissimo-koncerty-sensoryczne-2022-2023>

Sala Kameralna **jest na parterze.**

Jest blisko wejścia do budynku NOSPR od ulicy Jerzego Haralda, czyli od strony Muzeum Śląskiego.

Podczas Koncertów Pianissimo **widownia będzie oświetlona.**

Sala Kameralna ma około 300 miejsc siedzących.

Ale na koncerty Pianissimo **przyjdzie około 100 osób.**

Wejściówki na koncert **nie będą numerowane.** To znaczy, że na wejściówce nie przeczytasz numeru rzędu na widowni i numeru miejsca, gdzie masz usiąść.

Możesz usiąść gdzie chcesz.

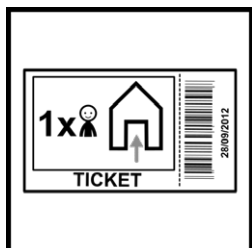
Blisko Sali Kameralnej są:

- Szatnia.
- Toalety.
- Strefa Relaksu.



Na zdjęciu jest widok na scenę Sali Kameralnej i na rzędy siedzeń na widowni. Na sali jest dużo więcej miejsc, niż osób, które przyjdą na koncert.

Bilety na koncert



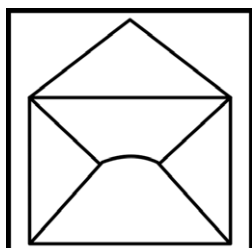
Żeby wziąć udział w koncercie “Pianissimo”, **musisz mieć wejściówkę na koncert.**

Wejściówki na koncert to **bilety, które są darmowe.**

Nie musisz za nie płacić.

Na każdy z 4 koncertów musisz mieć **osobną wejściówkę na koncert.**

Wejściówkę na koncert zamówisz na stronie:
<https://nospr.org.pl/pl/program/pianissimo-koncerty-sensoryczne-2022-2023>



Jeśli potrzebujesz wsparcia,
zadzwoń na numer: 32 7325 321

lub napisz na adres e-mailowy: adres:
kontakt@nospr.org.pl



Uwaga: na każdy koncert jest tylko 100 wejściówek.

Jeśli chcesz iść na koncert “Pianissimo”,
nie czekaj długo z zamówieniem wejściówki.

Plan koncertu



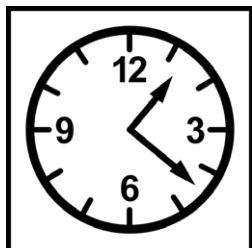
Koncert Pianissimo **zaczyna się o godzinie 19:30.**

Do budynku NOSPR możesz przyjść wcześniej.

Do Sali Kameralnej możesz wejść od 19:00.

Możesz wtedy sprawdzić, czy czujesz się tam dobrze i bezpiecznie.

Jeśli nie będziesz czuć się dobrze – powiedz o tym pracownikom NOSPR.



Koncert Pianissimo **trwa 45 minut.**

Podczas wydarzenia będą:

- Rozmowa o kompozytorze i jego muzyce.
- Koncert muzyki klasycznej.



Sala Kameralna **będzie otwarta 30 minut po koncercie.**

Nie musisz się spieszyć i szybko wychodzić z sali.

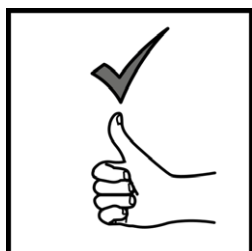
Po koncercie możesz odpocząć w Sali Kameralnej lub w strefie relaksu.

Strefa relaksu jest przed wejściem do Sali Kameralnej.



Budynek NOSPR zostanie zamknięty o godzinie 21.00

Strefa relaksu



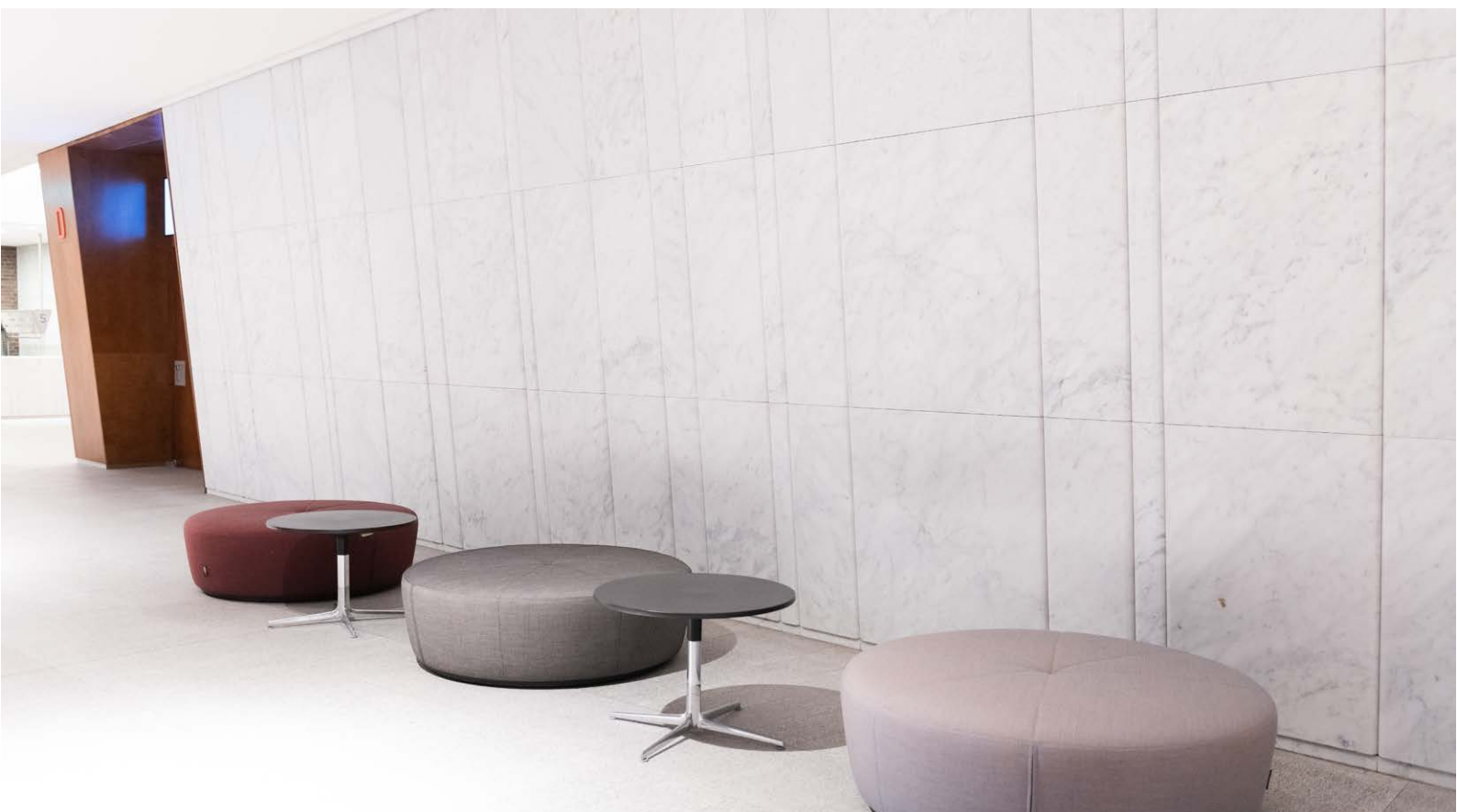
Przy wejściu do Sali Kameralnej jest Strefa Relaksu.

Znajdziesz tam:

- Leżaki i miejsca do siedzenia (tak zwane pastylki: zobacz zdjęcie).
- Wodę do picia.

W Strefie Relaksu możesz poczekać na początek koncertu.

Możesz też tu przyjść w trakcie koncertu, jeśli potrzebujesz odpocząć i nie przeszkadza Ci obecność innych osób.



Pokój wyciszenia



Przed, podczas i po koncercie Pianissimo możesz przejść do **pokoju wyciszenia**.

To pokój, gdzie **jest ciszej, jest bardzo mało ludzi**. W pokoju wyciszenia jest **woda do picia i miejsca do odpoczynku**.

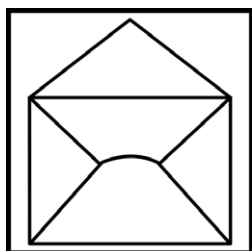
Bardzo blisko pokoju wyciszenia są 2 toalety. W toaletach jest **umywalka i prysznic**.



Uwaga: do pokoju wyciszenia **możesz iść tylko z pracownikiem NOSPR**. Jeśli chcesz iść do pokoju wyciszenia, powiedz o tym pracownikowi NOSPR w Strefie Relaksu lub w Sali Kameralnej.



Bądźmy w kontakcie!



Jeśli potrzebujesz więcej informacji

lub masz pytania o Koncerty Pianissimo

zadzwoń na numer: 32 7325 321

lub napisz maila na adres e-mailowy:

kontakt@nospr.org.pl

Pamiętaj, że podczas wizyty w NOSPR
możesz pytać o wsparcie pracowników
tej instytucji.

Wykorzystane symbole graficzne są własnością
rządu Aragonii i zostały stworzone przez Sergio
Palao dla ARASAAC (<http://www.arasaac.org>)
a rozpowszechniane są na licencji Licencja
Creative Commons BY-NC-SA.

Autor piktogramów: Sergio Palao. Źródło:
ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencja: CC
(BY-NC-SA). Właściciel: rząd Aragonii (Hiszpania)

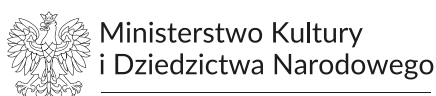


Jeśli widzisz błąd w tym tekście – napisz na
adres e-mailowy:

hello@impactaudience.org

Cykl koncertów „Pianissimo” i przewodnik w tekście łatwym do czytania zostały przygotowane w ramach projektu „NOSPR udostępniony” i dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury”.

NOSPR współfinansują



Patroni medialni

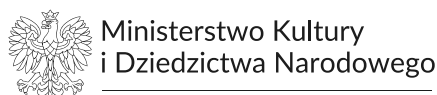


Partner motoryzacyjny



Gazda Group

Partner



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

