

## **Mikołaj Laskowski**

Kompozytor ur. w 1988 r. w Gdyni. Ukończył z wyróżnieniem Królewskie Konserwatorium w Hadze, kształcąc się pod kierunkiem Yannisa Kyriakidesa i Petera Adriaansa (2013–2015). W latach 2009–2014 studiował w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w klasie Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil.

Uzyskał liczne nagrody kompozytorskie i stypendia, wśród których można wyróżnić m.in.: ULYSSES Journeys for Composers (2018), stypendium twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2017), Kranichsteiner Stipendienpreis w ramach 48. Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt (2016), rekomendację za utwór *The tiger left me unsatisfied* na 62. Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów (2015), główną nagrodę Tukan OFF w Nurcie OFF 34. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu (2013), główną nagrodę za utwór *Na* w ramach Young Composers Meeting w Apeldoorn (2013), III lokatę za kompozycję *Gezaar Aefir* podczas GENERACE w Ostrawie (2012).

Jego utwory były wykonywane w ramach wielu festiwali w Polsce, Niemczech, Austrii, Francji, Włoszech, Finlandii, Danii, Norwegii, Islandii, Holandii, Rosji, Czechach, Słowacji, Serbii, Stanach Zjednoczonych i Australii.

Współpracował z takimi zespołami, jak Asko|Schönberg, Duo van Vliet, electronic ID, Ensemble Adapter, Ensemble Nickel, Ives Ensemble, Kwadrofonik, Kwartludium, LUX:NM, New European Ensemble, Ensemble Musikfabrik, Schallfeld Ensemble, Slagwerk Den Haag, Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble, orkest de ereprijs, Ostravská Banda, The Black Page Orchestra, TWOgether Duo, Wet Ink Ensemble.

Wraz z Jackiem Sotomskim współtworzy duet magnetofonowy sultan hagavik.