

Katowice Kultura Natura „Podróż”

15-24 maja 2020, Katowice

NOSPR, plac Kilara 1

Podróż — tak brzmi tytuł szóstej edycji Festiwalu Katowice Kultura Natura. Program dziesięciu koncertów ukazuje pragnienie podróży jako jedną z największych sił napędzających ludzkość. Wśród gwiazd festiwalu znajdują się m.in. wybitni pianiści Nelson Freire i Javier Perianes oraz znakomite zespoły, jak Quatuor Modigliani czy Concerto Köln. Ponadto na scenie NOSPR zaprezentowana zostanie opera *Ahat illi – siostra bogów* Aleksandra Nowaka do libretta Olgi Tokarczuk oraz wystąpią Wirujący Derwisze z Damaszku.

Potrzeba odkrywania nieznanego, ucieczka od codzienności, zachwyt nad różnorodnością świata — te pragnienia towarzyszą ludziom od zawsze. Podróż to także najsilniejszy katalizator emocji, pobudza tęsknotę, zachwyt, miłość, strach oraz ciekawość. Podczas tegorocznej edycji Festiwalu Katowice Kultura Natura zapraszamy Państwa w podróż przez najbardziej niezwykle rejony muzycznego świata. — tak temat przewodni opisuje Ewa Bogusz-Moore, dyrektor artystyczny festiwalu.

Flagowy katowicki festiwal muzyki klasycznej zgromadzi w NOSPR najbardziej cenionych światowych artystów, zespoły kameralne i orkiestry. W tym roku w charakterze rezydenta pojawi się Belgijska Orkiestra Narodowa, którą poprowadzi jej dyrektor artystyczny, Hugh Wolff. Podczas dwóch przygotowanych przez nich koncertów w centrum uwagi będzie muzyka amerykańska. Zabrzmia kompozycje Aarona Coplanda, a także twórców młodego pokolenia — Julii Adolphe oraz Michaela Torke’a. Z Belgijską Orkiestrą Narodową wystąpi także jeden z gigantów światowej pianistyki, pochodzący z Brazylii Nelson Freire, który wykona *IV Koncert fortepianowy G-dur* op. 58 Ludwiga van Beethovena (16.05).

Dwa koncerty zagra również gospodarz festiwalu, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach. Podczas wieczoru inauguracyjnego pod batutą Lawrence’a Fostera zabrzmia m.in. *IX Symfonia „Z Nowego Świata”* Antonína Dvořáka oraz *Pieśni wędrującego czeladnika* Gustava Mahlera w barytonowej interpretacji Jonathana McGoverna (14.05). Podczas drugiego koncertu NOSPR usłyszymy inspirowaną szkockimi wyspami *Uwerturę „Hebrydy”* op. 26 Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego oraz cykl pieśni *Letnie noce* Hectora Berlioza na sopran i orkiestrę. Koncert dopełni *I Symfonia* Georges’a Bizeta (21.05).

Tradycją festiwalu są koncerty kameralne w gwiazdorskim wydaniu. Nie inaczej będzie tym razem — Quatuor Modigliani wystąpi w towarzystwie znakomitego klawirzysty Paula Meyera oraz laureata prestiżowego Queen Elizabeth Competition, wiolonczelisty Victora Julien-Laferrière’a (20.05). Wykonają dwa bodaj najważniejsze romantyczne kwintety — *Kwintet klarnetowy h-moll* op. 115 Johanna Brahmsa oraz *Kwintet smyczkowy C-dur* op. 163 Franza Schuberta. Z solowym recitalem wystąpi natomiast hiszpański wirtuoz fortepianu, Javier Perianes (19.05).

Specjalne miejsce w programie festiwalu zajmie występ słynnego koranicznego śpiewaka, Nouredine’a Khoureshida, który towarzyszyć będzie zespołowi Wirujących Derwiszy z Damaszku (22.05). Tancerze z bractwa Mawlawi, którego korzenie sięgają średniowiecza, wierzą, że swoim wirującym ruchem naśladują wędrówkę ciał niebieskich, przez co zbliżają się do Boga. Ich występy to mistyczne, transowe spektakle,

łączące taniec, muzykę, poezję i modlitwę w niepowtarzalny kulturowy fenomen, który fascynuje ludzkość od blisko ośmiuset lat.

Niezwykłe zapowiada się również koncertowe wykonanie opery *Ahat ilī – siostra bogów* Aleksandra Nowaka. Libretto, na podstawie swojej książki *Anna In w grobowcach świata*, napisała Olga Tokarczuk, dla której międzykulturowe podróże są jednym z kluczowych źródeł inspiracji (23.05). Na finał wystąpi Concerto Köln, jeden z czołowych zespołów muzyki dawnej (24.05). W ich wykonaniu zabrzmie muzyka kompozytorów czeskiego baroku, Jana Dismasa Zelenki i Frantiska Ignaza Tůmy, a także dzieła Johanna Sebastiana Bacha.

Od muzyki amerykańskich miast, przez legendy szkockich wysp aż po pieśni syryjskich pustyń — między 15 a 24 maja NOSPR rozbrzmiewać będzie muzycznymi impresjami z całego świata. Podróżując przez kontynenty, epoki i kultury będziemy mogli zachwycić się różnorodnością stylów, brzmień i gatunków muzycznych oraz zadziwić uniwersalnością emocji, które towarzyszą twórcom, słuchaczom i podróżnikom ze wszystkich krajów.

Szczegółowe informacje na temat programu festiwalu i biletów dostępne są na stronie www.nospr.org.pl

Organizatorami festiwalu są Stowarzyszenie Katowice Kultura Natura oraz Miasto Katowice we współpracy z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach oraz Miastem Ogrodów.