

Katarina Gryvul

***Solastalgia* na flet basowy, klarnet basowy, saksofon barytonowy, perkusję, fortepian i elektronikę (2023)**

„Solastalgii doświadczamy, kiedy naruszane jest endemiczne poczucie miejsca”

„atakuję poczucie miejsca, przejawia się w erozji poczucia przynależności do określonego miejsca (identyfikacji z nim) i cierpieniu (uczuciu przygnębienia) z powodu jego przekształcenia”

– Glenn Albrecht, filozof

Kiedy w domu nie czujesz się dobrze

Kiedy twój dom już nigdy nie będzie taki jak kiedyś

Katarina Gryvul