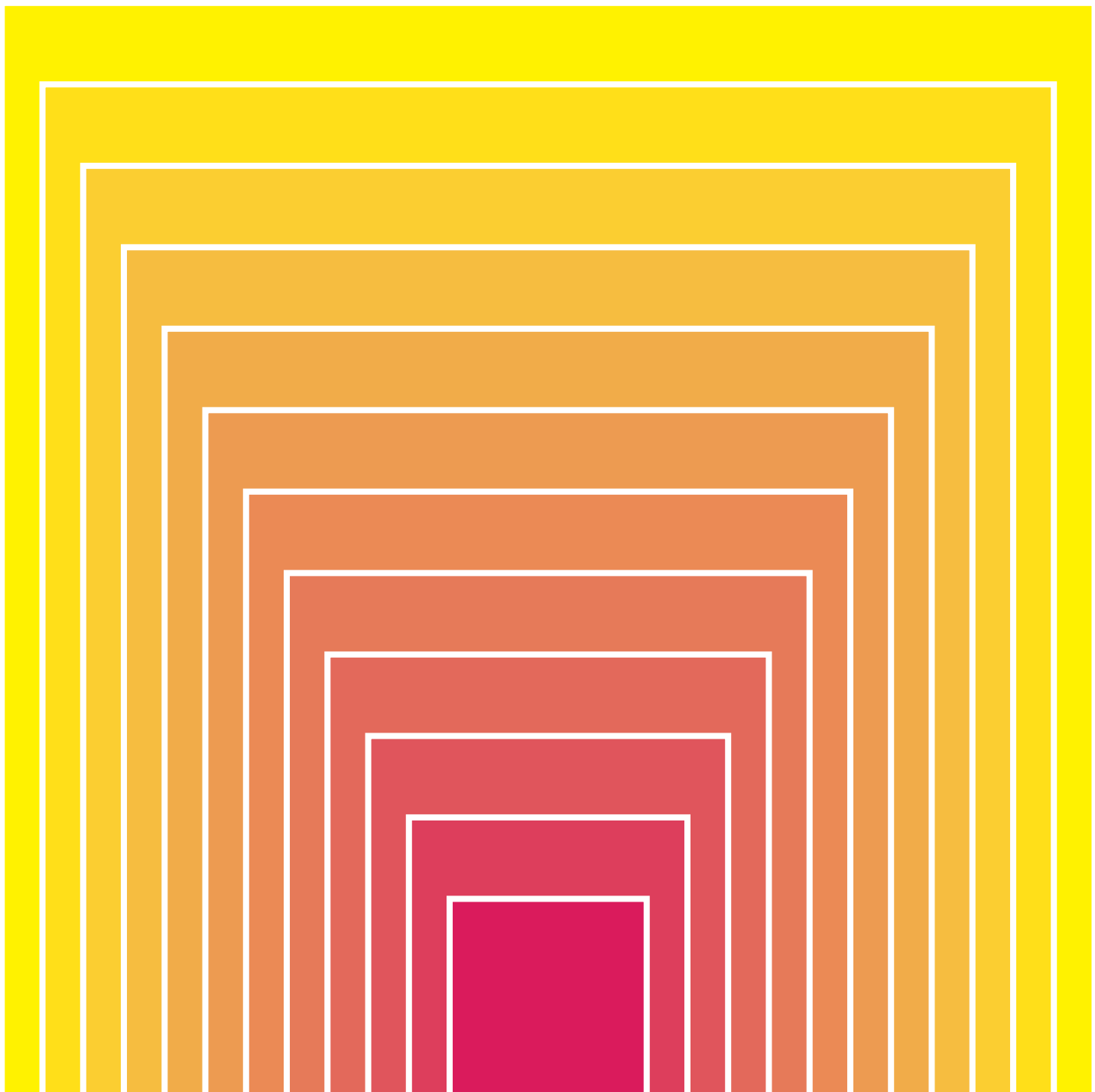




NOSPR
KALENDARIUM
SEZON 21/22

NOSPR

KALENDARIUM

SEZON

2021/2022

SEZON 21/22

LEGENDA

-  Seria koncertowa 81
-  Seria koncertowa 82
-  Seria koncertowa 83
-  Mój karnet

Październik 2021

3.10.2021

| ND | **Festiwal Prawykonan**
godz. 18.00 | sala koncertowa

NOSPR | Franck Ollu dyrygent
Matthijs Koene fletnia Pana
Paweł Gusnar saksofon
Katarzyna Krzewińska live electronics

Hanna Kulenty – „Ad-Umbro” na fletnię Pana i orkiestrę symfoniczną
Marcin Stańczyk – „Live” na saksofon, zespół i taśmę
Katarzyna Krzewińska – „#nofilter” na wielką orkiestrę symfoniczną i live electronics



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

5.10.2021

| WT | **JazzKLUB**
godz. 19.30 | sala kameralna
**Komeda: Moja słodka
europejska ojczyzna**

Jan Ptaszyn Wróblewski Sextet:
Jan Ptaszyn Wróblewski saksofon tenorowy
Henryk Miśkiewicz saksofon altowy
Robert Majewski trąbka, flugelhorn
Wojciech Niedziela fortepian
Andrzej Świąś kontrabas
Marcin Jahr perkusja

6.10.2021

| ŚR | **Kalejdoskop**
godz. 9.30 i 11.30
sala kameralna
Kiedy Chopin był mały

Michał Dziewior fortepian

7.10.2021

| CZ | **Abonament**
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent
Chór NFM | Lionel Sow kierownictwo artystyczne Chóru NFM
Polski Narodowy Chór Młodzieżowy | Agnieszka Franków-
-Żelazny kierownictwo artystyczne Polskiego Narodowego
Chóru Młodzieżowego, przygotowanie chórów
Ewa Tracz sopran
Karolina Sikora mezzosopran
Andrzej Lampert tenor
Szymon Komasa baryton

Ludwig van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125

8.10.2021

| PT | **Muzyka dawna**
godz. 19.30 | sala koncertowa
**Kobiecość w ujęciu Georga
Philippa Telemanna**

{oh!} Orkiestra Historyczna | Martyna Pastuszka skrzypce,
prowadzenie zespołu
Roberta Invernizzi sopran
Georg Philipp Telemann – Uwertura (Suita) g-moll
„La changeante” TWV 55:g2
Michel Pignolet de Montéclair – IV Suite pour dessus et basse
Georg Philipp Telemann – Uwertura (Suita)
„L'Omphale” TWV 55:e8
Georg Philipp Telemann – Kantata C-dur „Ino” TWV 20:41

10.10.2021

| ND | Grupa Rodzina

godz. 18.00 | sala kameralna

„Pokolenie '51” – koncert
z okazji 70. rocznicy urodzin
Aleksandra Lasonia

Orkiestra Muzyki Nowej | Aleksander Lason dyrygent
WOŁOSI

Aleksander Lason – *Muzyka kameralna nr 5 „Cztery pory roku”*

11.10.2021

| PON | Scena młodych

godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert w ramach XXXI Międzynarodowego Festiwalu Młodych
Laureatów Konkursów Muzycznych we współpracy z Instytucją
Kultury im. Krystyny Bochenek Katowice Miasto Ogrodów

Polish Soloists Quintet

Franz Schubert – *Kwintet smyczkowy C-dur op. 163*

16.10.2021

K

| SOB | Festiwal Prawykonania /
Rezydenci

godz. 18.00 | sala kameralna

Kwartet Śląski:

Szymon Krzeszowiec skrzypce | Arkadiusz Kubica skrzypce

Łukasz Syrnicki altówka | Piotr Janosik wiolonczela

Tosiya Suzuki flet prosty tenorowy

Katarzyna Głowicka realizacja warstwy elektronicznej i wideo

Jan Kotula kontrabas

Karolina Leszko śpiew

Andrzej Kwieciński – „[PIPE(s)]64” na kwartet smyczkowy
i flet prosty tenorowy

Dominik Karski – „Beyond a Shadow of Certainty”
na kwartet smyczkowy

Joanna Wnuk-Nazarowa – *Kwintet smyczkowy*

Katarzyna Głowicka – „Kwartet na puste dni” na kwartet
smyczkowy, wokalistkę, elektronikę i wideo



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

17.10.2021

S3

| ND | Abonament

godz. 12.00 | sala koncertowa

NOSPR | Clelia Cafiero dyrygent

Gunther Schuller – *Symfonia na instrumenty dęte blaszane
i perkusję op. 16*

George Gershwin – *Błękitna rapsodia*

Ottorino Respighi – *Poemat symfoniczny „Pinie rzymskie”*

19.10.2021

K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

20-lecie zespołu RGG

RGG:

Łukasz Ojdana fortepian

Maciej Garbowski kontrabas

Krzysztof Gradziuk perkusja

goście specjaliści:

Samuel Blaser puzon

Pauli Lyytinen saksofon tenorowy, saksofon sopranowy

21.10.2021

| CZ | **Koncerty zewnętrzne**
godz. 18.30 | sala koncertowa

Wojtek Mazolewski Quintet:
Oskar Török trąbka
Marek Pospieszalski saksofon tenorowy
Joanna Duda instrumenty klawiszowe
Jakub Janicki perkusja
Wojtek Mazolewski kontrabas
Miuosh
Krzysztof Zalewski

W programie utwory Krzysztofa Komedy

21.10.2021



| CZ | **NOSPR kameralnie**
godz. 19.30 | sala kameralna

Patryk Petersson klarnet
Maria Strzelczyk skrzypce
Dawid Jadamus altówka
Natalia Kurzac-Kotula wiolonczela
Magdalena Duś fortepian

Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Trio c-moll na skrzypce, altówkę i fortepian* BWV Q3
Olivier Messiaen – „*Kwartet na koniec czasu*” na klarnet, skrzypce, wiolonczelę i fortepian

23.10.2021

| SOB | **Koncerty specjalne**
godz. 19.30 | sala koncertowa
Koncert z okazji 80. rocznicy urodzin Lawrence'a Foster'a

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent
Daniel Barenboim fortepian

Krzysztof Penderecki – *Przebudzenie Jakuba*
Ludwig van Beethoven – *III Koncert fortepianowy c-moll* op. 37
George Enescu – *II Rapsodia rumuńska D-dur* op. 11
George Enescu – *I Rapsodia rumuńska A-dur* op. 11

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

26.10.2021

| WT | **Koncerty specjalne**
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Victorien Vanoosten dyrygent

Koncert laureata I nagrody XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

28.10.2021



| CZ | **NOSPR kameralnie**
godz. 19.30 | sala kameralna

Joanna Dziewior flet
Maksymilian Lipień obój
Urszula Lipień obój
Zbigniew Kaleta klarnet
Bartosz Pacan klarnet
Damian Lipień fagot
Cezary Rembisz fagot
Marcin Wosiński kontrafagot
Krzysztof Tomczyk waltornia
Wiesław Grochowski waltornia

Franz Lachner – *Oktet B-dur na instrumenty dęte* op. 156
Franz Krommer – *Oktet-Partita Es-dur na instrumenty dęte* op. 79
Charles Gounod – „*Petite symphonie*” na instrumenty dęte op. 216

29.10.2021 S2
| PT | Abonament
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Pinchas Steinberg dyrygent
Bedřich Smetana – *Moja ojczyzna*

30.10.2021 K
| SOB | Festiwal Prawykonañ /
Rezydenci
godz. 16.00 | sala koncertowa

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy | Marek Moś dyrygent
Ewa Biegas sopran
Jan Jakub Monowid kontratenor
Natalia Babińska reżyseria
Tomasz Strojecki multimedia

Jerzy Kornowicz – „Album rodzinny”. Opera dla dzieci na sopran,
kontratenor, orkiestrę smyczkową i projekcję wideo
(libretto: Michał Rusinek)



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

30.10.2021 K
| SOB | Rezydenci
godz. 18.00 | sala kameralna
**Koncert z okazji 70.
rocznicy urodzin Krzysztofa
Baculewskiego**

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
Anna Szostak dyrygent
soliści Cameraty Silesii
instrumentaliści NOSPR

Krzysztof Baculewski
„The Profane Anthem to Anne” na głosy solowe, chór mieszany
i zespół instrumentalny
„Nox ultima, nox beata”. Motet na 6-głosowy chór mieszany
„Glosa” na chór mieszany (prawykonanie koncertowe)
„L'ordre règne à Varsovie” na kwartet solistów, 8-głosowy chór
mieszany i kwintet smyczkowy

Listopad 2021

2.11.2021 K
| WT | JazzKLUB
godz. 19.30 | sala kameralna
Zaduszki Jazzowe

Sylvie Courvoisier Trio:
Sylvie Courvoisier fortepian
Drew Gress kontrabas
Kenny Wollesen perkusja

4.11.2021 S1
| CZ | Abonament
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent
Elisabeth Kulman mezzosopran
Jochen Schmeckenbecher baryton

Wolfgang Amadeus Mozart – *Symfonia g-moll KV 550*
Gustav Mahler – *Pieśni ze zbioru „Czarodziejski róg chłopca”*
(wybór)

6.11.2021
| SOB | Po mistrzowsku
godz. 19.30 | sala koncertowa

Recital laureata XVIII Międzynarodowego Konkursu
Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie
W programie utwory Fryderyka Chopina

7.11.2021

| ND | Grupa Rodzina
godz. 16.00 | sala koncertowa
Niedziela z beatboxem

Zooplan:
Patryk Matela beatbox
Michał Górczyński klarnet

7.11.2021

| ND | Festiwal Prawykonan
godz. 18.00 | sala kameralna

Kompopolex: Rafał Łuc akordeon | Aleksandra Gołaj perkusja
Jacek Sotomski komputery
Barbara Kinga Majewska sopran
Michał Pepol wiolonczela
Jędrzej Piaskowski reżyseria

Bogusław Schaeffer – TIS MW2
Aleksandra Gryka – Plastic
Rafał Ryterski – Breathe
Agata Zemla – prawykonanie



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

9.11.2021

| WT | JazzKLUB
godz. 19.30 | sala kameralna
**Premiera albumu z serii
„Polish Jazz”**

ZK Collaboration:
Maciej Kądziera saksofon altowy
Mateusz Gawęda fortepian
Jakub Mizeracki gitara elektryczna
Roman Chraniuk kontrabas
Adam Zagórski perkusja

12.11.2021

| PT | Po mistrzowsku
godz. 19.30 | sala koncertowa

Recital laureata XVIII Międzynarodowego Konkursu
Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie

W programie utwory Fryderyka Chopina

13.11.2021

| SOB | Rezydenci
godz. 18.00 | sala kameralna
**Pokolenie '51 na 70-lecie
urodzin**

Kwartet Śląski
Tymoteusz Bies fortepian

Andrzej Krzanowski – „Salve Regina” na chór chłopięcy (oprac.
na kwartet smyczkowy: Grażyna Krzanowska)
Aleksander Lasoń – „Relief dla Andrzeja” na kwartet smyczkowy
Eugeniusz Knapik – I Kwartet smyczkowy
Aleksander Lasoń – Kwintet fortepianowy (II wykonanie)

14.11.2021

| ND | Abonament
godz. 12.00 | sala koncertowa

Sinfonia Varsovia | Jerzy Maksymiuk dyrygent
Arnold Schönberg – Verklärte Nacht op. 4
Ludwig van Beethoven – II Symfonia D-dur op. 36

14.11.2021

| ND | Po mistrzowsku
godz. 18.00 | sala kameralna

Ewa Pobłocka fortepian
Johann Sebastian Bach – Das Wohltemperierte Klavier, t. II

15.11.2021

| **PON** | **Scena młodych**

godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert laureatów II nagrody w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie

Cracow Golden Quintet:

Natalia Jarząbek flet

Damian Świst obój

Tomasz Sowa klarnet

Małgorzata Wygoda fagot

Konrad Gołda waltornia

Jacques Ibert – *Trois pièces brèves*

Wojciech Kilar – *Kwintet na instrumenty dęte*

Malcolm Arnold – *Three Shanties*

Józef Świder – *Mini-Quintetto na flet, obój, klarnet, fagot i waltornię*

Júlio Medaglia – *Belle époque en Sud-America*

17.11.2021

| **ŚR** | **Kalejdoskop**

godz. 9.30 i 11.30

sala kameralna

B-A-C-H

Sławomira Wilga skrzypce

Izabela Wilga fortepian

18.11.2021

| **CZ** | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Dorota Cieślińska skrzypce

Maria Strzelczyk skrzypce

Agnieszka Podlucka altówka

Agata Dobrzańska wiolonczela

Małgorzata Wilga fortepian

Ludwig van Beethoven – *Kwartet smyczkowy F-dur op. 18 nr 1*

Gustav Mahler – *Kwartet fortepianowy a-moll*

Alfred Sznitke – *Kwintet fortepianowy*

19.11.2021

| **PT** | **Abonament**

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Anu Tali dyrygent

Ludomir Michał Rogowski – „*Dubrovacke impresje*”
na orkiestrę symfoniczną

Dora Pejačević – *Symfonia fis-moll op. 41*

20.11.2021

| **SOB** | **Festiwal Prawykonañ /**

Rezydenci

godz. 19.30 | sala kameralna

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak dyrygent

Krzysztof Wołek live electronics

Tomasz Orłow organy

Agnieszka Stulgińska – prawykonanie

Karol Nepelski – prawykonanie

Krzysztof Wołek – „*Paradiso*” na chór mieszany i live electronics

Romuald Twardowski – „*Sacrum – Profanum*”

na chór mieszany a cappella

Paweł Łukaszewski – „*Christus vincit*”

na 2 chóry mieszane i organy

Aleksander Nowak – „*Hevel*” na kameralny chór mieszany



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

21.11.2021

| ND |

godz. 16.00 | sala kameralna

**„Podróż poza granice
klasyki – Mahler Mixtape”**

Jakob Kullberg *wiolonczela*

Jakob Bangsø *gitara*

Eivind Buene – *Mahler Mixtape*

Sponsor główny wydarzenia



21.11.2021

| ND | **Po mistrzowsku**

godz. 18.00 | sala koncertowa

Recital laureata XVIII Międzynarodowego Konkursu

Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie

W programie utwory Fryderyka Chopina

23.11.2021



| WT | **JazzKLUB**

godz. 19.30 | sala kameralna

**Premiera drugiego albumu
zespołu O.N.E. Quintet**

Monika Muc *saksofon altowy*

Dominika Rusinowska *skrzypce*

Pola Atmańska *fortepian*

Kamila Drabek *kontrabas*

Patrycja Wybrańczyk *perkusja*

25.11.2021



| CZ | **Festiwal Prawykonań /
Rezydenci**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Orkiestra Muzyki Nowej | Szymon Bywalec *dyrygent*

Joanna Freszel *sopran*

Jędrzej Wielecki *aktor*

Magdalena Maścianica *aktorka*

Barbara Okoń-Makowska *reżyseria dźwięku*

Tadeusz Wielecki – „*Audycja*” na *sopran, 2 aktorów, orkiestrę
kameralną i elektronikę* (libretto: Jarosław Klejnocki)



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

26.11.2021

| PT | **Festiwal Prawykonań**

godz. 19.30 | sala koncertowa

Klangforum Wien | Titus Engel *dyrygent*

Cezary Duchnowski – utwór inspirowany twórczością
Stanisława Lema na zespół instrumentalny i live electronics
(prawykonanie)

Aureliano Cattaneo – „*Deserti*” na zespół instrumentalny

Agata Zubeł – „*3x3*” na 9 instrumentów



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

27.11.2021



| SOB | **Rezydenci**

godz. 19.30 | sala kameralna

ECHO Rising Stars

Simply Quartet:

Danfeng Shen *skrzypce*

Antonia Rankersberger *skrzypce*

Xiang Lyu *altówka*

Ivan Valentin Hollup Roald *wiolonczela*

Anton Webern – „Fünf Sätze” na kwartet smyczkowy op. 5
Julia Lacherstorfer – zamówienie kompozytorskie
Ludwig van Beethoven – XIV Kwartet smyczkowy cis-moll op. 131



Grudzień 2021

2.12.2021 S1

| CZ | Abonament

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Domingo Hindoyan dyrygent

Piotr Pławner skrzypce

Ivan Monighetti wiolonczela

Klaudiusz Baran akordeon

Sofija Gubajdulina – Koncert potrójny na skrzypce, wiolonczelę,
bajan i orkiestrę

Ludwig van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67

3.12.2021 K

| PT | Po mistrzowsku

godz. 19.30 | sala koncertowa

Garrick Ohlsson fortepian

Johannes Brahms – 2 Rapsodie op. 79

Johannes Brahms – Ballada D-dur op. 10 nr 2

Karol Szymanowski – III Sonata fortepianowa op. 36

Fryderyk Chopin – Barkarola Fis-dur op. 60

Fryderyk Chopin – Etiudy op. 10 (nr 8–12)

Fryderyk Chopin – Ballada f-moll op. 52

4.12.2021 K

| SOB | Rezydenci

godz. 18.00 | sala kameralna

**Pokolenie '51 na 70-lecie
urodzin**

Kwartet Śląski

Piotr Lato klarnet

Piotr Sałajczyk fortepian

Felix Mendelssohn-Bartholdy – VI Kwartet smyczkowy f-moll
op. 80

Eugeniusz Knapik – Trio na skrzypce, klarnet i fortepian

Bettina Skrzypczak – Kwintet fortepianowy (prawykonanie)



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

5.12.2021

| ND | Grupa Rodzina

godz. 16.00 | sala kameralna

**Anioł, Diabeł i Śmierć
kolędują na dawną nutę –
staropolskie świąteczne**

**obyczaje z Kompanią Janusza
Prusinowskiego**

Janusz Prusinowski lira korbowa, skrzypce, cymbały,
fisharmonia, śpiew

Kaja Prusinowska śpiew

Piotr Piszczatowski bębny, śpiew

Michał Żak flet, klarnet, szalamera i inne

instrumenty dęte, śpiew

Szczepan Pospieszalski trąbka, śpiew, basy

6.12.2021

| PON | Scena młodych

godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert zwycięzców IV i V Ogólnopolskiego Konkursu Indywidualności Muzycznych „ATMA”

Paweł Wojciechowski fortepian

Hanna Pozorska skrzypce

Michał Francuz fortepian

Ferenc Liszt – *Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata* S 161/7

Fryderyk Chopin – *Scherzo E-dur* op. 54

Ferenc Liszt – *XII Etiuda transcendentalna b-moll „Chasse-neige”*

Karol Szymanowski – „*Źródło Aretuzy*” z cyklu „*Mity*” na skrzypce i fortepian op. 30

Maurice Ravel – „*Tzigane*” na skrzypce i fortepian

7.12.2021

K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Jazz Juniors prezentuje

Koncert laureata konkursu Jazz Juniors 2021

9.12.2021

K

| CZ | NOSPR kameralnie

godz. 19.30 | sala kameralna

Łukasz Zimnik flet

Maksymilian Lipień obój

Zbigniew Kaleta klarnet

Rafał Zambrzycki skrzypce

Dorota Cieślińska skrzypce

Agnieszka Podłucka altówka

Natalia Kurzac-Kotula wiolonczela

Wolfgang Amadeus Mozart

Kwartet fletowy D-dur KV 285

Kwartet obojowy F-dur KV 370/368b

Kwintet klarnetowy A-dur KV 581

10.12.2021

S2

| PT | Abonament

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Domingo Hindoyan dyrygent

Gioacchino Rossini – *Stabat Mater*

11.12.2021

K

| SOB | Rezydenci

godz. 18.00 | sala kameralna

Chór Polskiego Radia | Maria Piotrowska-Bogalecka dyrygent

12.12.2021

| ND | Po mistrzowsku

godz. 18.00 | sala koncertowa

Recital laureata XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie

W programie utwory Fryderyka Chopina

14.12.2021

K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Premiera drugiego albumu zespołu Moon Hoax

Michał „The King” Karbowski gitara, kompozycje

Klaudiusz Kłosek trąbka

Michał Bąk saksofon

Ju Ghan kontrabas

Marcin Ciupidro wibrafon, syntezator

Przemysław Borowiecki perkusja

15.12.2021

| ŚR | **Kalejdoskop**

godz. 9.30 i 11.30

sala kameralna

**Ogród radości i smutku –
koncert z okazji 90. rocznicy
urodzin Sofii Gubajduliny**

Łukasz Zimnik flet

Dawid Jadamus altówka

Anna Scheller harfa

16.12.2021

K

| CZ | **NOSPR kameralnie**

godz. 19.30 | sala kameralna

Feeria String Quartet:

Nikola Frankiewicz skrzypce

Karolina Szefer-Trocha skrzypce

Dawid Jadamus altówka

Łukasz Frant wiolonczela

Josef Suk – *Meditace na staročeský chorál „Svatý Václav”* op. 35a

Pēteris Vasks – *IV Kwartet smyczkowy*

Arvo Pärt – *„Summa”* na kwartet smyczkowy

Astor Piazzolla – *„Tango Ballet”* na kwartet smyczkowy

19.12.2021

S3

| ND | **Abonament**

godz. 12.00 | sala koncertowa

NOSPR | Angus Webster dyrygent

Edward Elgar – *Introdukcja i Allegro* op. 47

Ralph Vaughan Williams – *II Symfonia „Londyńska”*

19.12.2021

K

| ND | **Rezydenci**

godz. 18.00 | sala kameralna

Orkiestra Muzyki Nowej | Szymon Bywalec dyrygent

Ignacy Lisiecki fortepian

Eneas Kubit akordeon ćwierćtonowy

Paweł Hendrich – *Koncert fortepianowy „Phantomicon”*
(prawykonanie)

Grzegorz Pieniek – *Beyond Time and Space*
(prawykonanie)

Dariusz Przybylski – *Chamber Symphony*
(prawykonanie)

Dobromiła Jaskot – utwór na orkiestrę kameralną
(prawykonanie)



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

31.12.2021

| PT | **Koncert sylwestrowy**

godz. 18.00 | sala koncertowa

NOSPR | Kaspar Zehnder dyrygent

Vikram Francesco Sedona skrzypce

Georges Bizet – *I Suita z opery „Carmen”*

François Borne – *Fantazja na tematy z opery „Carmen”*

Georges’a Bizeta

Eduard Strauss – *Carmen-Quadrille* op. 134

Camille Saint-Saëns – *Havanaise E-dur* op. 83

Pablo Sarasate – *Melodie cygańskie* op. 20

Georges Bizet – *Suita symfoniczna „Arleżjanka”* (fragmenty)

Styczeń 2022

4.01.2022 K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Aga Derlak Quintet

Aga Derlak fortepian

Marcin Kaletka saksofon

Wojciech Lichtański saksofon

Michał Kapczuk kontrabas, gitara basowa

Szymon Madej perkusja

goście specjali:

Jerzy Małek trąbka

Barbara Derlak wokół

9.01.2022 S3

| ND | Abonament

godz. 12.00 | sala koncertowa

Poranek noworoczny

NOSPR | Lina González-Granados dyrygent

Ewa Tracz sopran

Santiago Cañón-Valencia wiolonczela

Johann Strauss (syn) – Walc „Odgłosy wiosny” op. 410

Johann Strauss (syn) – Czardasz Rozalindy „Klänge der Heimat” z II aktu operetki „Zemsta nietoperza”

Robert Schumann – Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129

Robert Schumann – Uwertura, Scherzo i Finał E-dur op. 52

Classical  Futures.eu

9.01.2022 K

| ND | Rezydenci

godz. 18.00 | sala kameralna

ECHO Rising Stars

Lucie Horsch flet

Thomas Dunford lutnia

Dario Castello – II Sonata ze zbioru

„Sonate concertate in stil moderno per sonar nel organo overo spineta con diversi instrumenti”, tom II

John Dowland – „Flow My Tears” ze zbioru

„The Second Book of Songes”

François Couperin – „Le Rossignol en amour” ze zbioru

„Troisième livre de pièces de clavecin”

Johann Sebastian Bach – Suita lutniowa c-moll BWV 997

(oprac. na flet i lutnię: Lucie Horsch)

Lotta Wennäkoski – zamówienie kompozytorskie

Francesca Caccini – Chi desia di saper che cos'è amore

Claude Debussy – „Syrinx” na flet solo

Anne Danican Philidor – Sonata d-moll ze zbioru

„Premier livre de pièces”

Marin Marais – Couplets de folies

(oprac. na flet i lutnię: Lucie Horsch)

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

10.01.2022

| PON | Scena młodych
godz. 19.30 | sala koncertowa
Tribute to Stan Getz

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus
im. Jerzego Semkowa | Marek Wroniszewski dyrygent
Piotr Baron saksofon

Eddie Sauter – „Focus - Stan Getz” na saksofon tenorowy
i orkiestrę smyczkową
Krzysztof Herdzin – *Suita z utworów Stana Getza*

12.01.2022

| ŚR | Kalejdoskop
godz. 9.30 i 11.30
sala kameralna
**W domu pod czarnym
rumakiem**

Piotr Sałajczyk fortepian

13.01.2022

S1

| CZ | Abonament
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Paolo Bortolameolli dyrygent

Dmitrij Szostakowicz – VII Symfonia C-dur „Leningradzka” op. 60

16.01.2022

K

| ND | Rezydenci
godz. 18.00 | sala koncertowa

Orkiestra Muzyki Nowej | Szymon Bywalec dyrygent

Per Nørgård – *Nine Friends*
Jennifer Walshe – *Zusammen I*
Michael Beil – *Exit to Enter*

18.01.2022

K

| WT | JazzKLUB
godz. 19.30 | sala kameralna
**Koncert przedpremierowy
drugiego albumu zespołu
Wojciech Jachna Squad**

Wojciech Jachna trąbka, flugelhorn
Marek Malinowski gitara elektryczna
Jacek Cichocki pianino, pianino elektryczne, elektryczne
pianino Vermona, syntezator Moog, efekty specjalne
Paweł Urowski kontrabas
Mateusz Krawczyk perkusja, perkusjonalia

20.01.2022

K

| CZ | NOSPR kameralnie
godz. 19.30 | sala kameralna

Lucyna Fiedukiewicz skrzypce
Dorota Cieślińska skrzypce
Agnieszka Podlucka altówka
Jacek Gwizdon wiolonczela

Franz Schubert – XIV Kwartet smyczkowy d-moll
„Śmierć i dziewczyna” D 810
Aleksandr Głazunow – Valse, cz. IV:
Allegretto z cyklu 5 Novelettes na kwartet smyczkowy op. 15

22.01.2022

K

| SOB | Rezydenci
godz. 18.00 | sala kameralna
Nad wszystko uśmiech Twój

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
Anna Szostak dyrygent
Paweł Tomaszewski fortepian

W programie m.in. utwory z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego
i Marka Grechuty

22.01.2022

K

| SOB | Rezydenci
godz. 19.30 | sala koncertowa
AUKSO feat. Dominik Wania

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
Marek Moś dyrygent
Dominik Wania fortepian

23.01.2022 K

| ND | **Muzyka dawna**
godz. 19.30 | sala koncertowa

Les Arts Florissants | Le Jardin des Voix | Paul Agnew dyrygent
Georg Friedrich Händel – *Partenope* HWV 27

27.01.2022 K

| CZ | **NOSPR kameralnie**
godz. 19.30 | sala kameralna

Grupa fagotów NOSPR:
Cezary Rembisz, Krzysztof Fiedukiewicz, Marek Barański,
Damian Lipień, Grzegorz Popławski

Johann Sebastian Bach – *Kantata „Wachet auf, ruft uns die Stimme”* BWV 140 (fragment, oprac. Sandra Woolsey)
Antonio Vivaldi – *Koncert g-moll na 2 wiolonczele, orkiestrę smyczkową i basso continuo* RV 531 (oprac. na 4 fagoty: Jean-Christophe Dassonville)
Paul Dukas – *Scherzo symfoniczne „Uczeń czarnoksiężnika”* (oprac. na 4 fagoty i kontrafagot: Jean-Christophe Dassonville)
Georg Friedrich Händel – *Aria Almireny „Lascia ch'io pianga” z II aktu opery „Rinaldo”* (oprac. na 3 fagoty: Bodo Koenigsbeck)
Tõnu Kõrvits – *„Song for a Distant Friend” na fagot solo*
Francisco Mignone – *I Sonata na 2 fagoty*
Edvard Grieg – *I Suita „Peer Gynt” op. 46* (oprac. na 4 fagoty i kontrafagot: Kristian Oma Rønnes)

28.01.2022 S2

| PT | **Abonament**
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Josep Pons dyrygent
Roxana Constantinescu *mezzosopran*

Henri Dutilleux – *Métaboles*
Maurice Ravel – *Szeherezada*
Claude Debussy – *Tryptyk symfoniczny „Nokturny”* (cz. I i II)
Maurice Ravel – *II Suita z baletu „Dafnis i Chloe”*

30.01.2022

| ND | **Grupa Rodzina**
godz. 16.00 | sala koncertowa
Per Poc Puppet Company – koncert z okazji 140. rocznicy urodzin Igora Strawińskiego

Julia Kociuban-Maximov *fortepian*
Ilya Maximov *fortepian*

Igor Strawiński – *Pietruszka*

Luty 2022

1.02.2022 K

| WT | **JazzKLUB**
godz. 19.30 | sala kameralna
**Anna Kaluza/
Artur Majewski/Rafał Mazur/
Vasco Trilla**

Anna Kaluza *saksofon altowy*
Artur Majewski *kornet*
Rafał Mazur *akustyczna gitara basowa*
Vasco Trilla *perkusja, perkusjonalia*

3.02.2022 S1

| CZ | **Abonament**
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Antonello Manacorda dyrygent
Łukasz Frant *wiolonczela*

Edward Elgar – *Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85*
Jean Sibelius – *V Symfonia Es-dur op. 82*

4.02.2022

| PT | **Koncerty specjalne**
godz. 19.30 | sala koncertowa

Japońska grupa bębniarzy Kodo

9.02.2022

| ŚR | **Kalejdoskop**
godz. 9.30 i 11.30
sala kameralna
Co przywozimy z podróży?

Sulamita Ślubowska skrzypce
Beata Ogryzek skrzypce
Martyna Dziechciarz altówka
Borys Urbanowicz altówka
Agata Jonczak wiolonczela
Julia Grzegorzewska wiolonczela

10.02.2022

K

| CZ | **NOSPR kameralnie**
godz. 19.30 | sala kameralna

Rafał Zambrzycki skrzypce
Patrik Laburda skrzypce
Vladimír Bukač altówka
Agnieszka Podlucka altówka
Łukasz Frant wiolonczela

Bohuslav Martinů – *Trzy madrygały na skrzypce i altówkę*
Johannes Brahms – *II Kwintet smyczkowy G-dur op. 111*

11.02.2022

S2

| PT | **Abonament**
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Néstor Bayona dyrygent
Jean-Efflam Bavouzet fortepian

Andrzej Panufnik – *„Suita staropolska” na orkiestrę smyczkową*
Siergiej Prokofiew – *V Koncert fortepianowy G-dur op. 55*
Dmitrij Szostakowicz – *V Symfonia d-moll op. 47*

13.02.2022

| ND | **Koncerty specjalne**
godz. 18.00 | sala koncertowa
Koncert walentynkowy

15.02.2022

K

| WT | **JazzKLUB**
godz. 19.30 | sala kameralna
Polmuz

Michał Fetler saksofon altowy, barytonowy i basowy
Rafał Zapala Polivoks, przetwarzanie
Ksawery Wójciński kontrabas
Daniel Karpiński perkusja
Bartłomiej Frank realizacja dźwięku

19.02.2022

K

| SOB | **Rezydenci**
godz. 18.00 | sala kameralna
Pokolenie '51 na 70-lecie urodzin

Kwartet Śląski
Michał Szymanowski fortepian

Eugeniusz Knapik – *II Kwartet smyczkowy*
Gustav Mahler – *Kwartet fortepianowy a-moll*
Arnold Schönberg – *I Symfonia kameralna op. 9*
(oprac. na kwintet fortepianowy: Anton Webern)

20.02.2022 S3
 | ND | Abonament
 godz. 12.00 | sala koncertowa

NOSPR | Domingo Hindoyan dyrygent
 Pacho Flores trąbka
 Roberto Sierra – VI Symfonia
 (prawykonanie, zamówienie NOSPR)
 Christian Lindberg – „Akbank Bunka” na trąbkę i orkiestrę kameralną
 Arturo Márquez – „Concierto de otoño” na trąbkę i orkiestrę
 Astor Piazzolla – „Revirado” na trąbkę i orkiestrę
 Alberto Ginastera – Suita z baletu „Estancia” op. 8a

21.02.2022
 | PON | Scena młodych
 godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert laureatów 13. Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej

24.02.2022 K
 | CZ | NOSPR kameralnie
 godz. 19.30 | sala koncertowa

Arkadiusz Adamski klarnet
 Cezary Rembisz fagot
 Benedykt Matusik trąbka
 Tomasz Hajda puzon
 Piotr Tarcholik skrzypce
 Krzysztof Firlus kontrabas
 Wojciech Morcinczyk perkusja
 Bartosz Porczyk recytator
 Karol Urbański choreografia
 Tomasz Strojcki multimedia
 Natalia Babińska reżyseria
 Igor Strawiński – *Historia żołnierza*

25.02.2022 K
 | PT | Muzyka dawna
 godz. 19.30 | sala koncertowa
**Koncert z okazji 40.
 rocznicy powstania zespołu
 Gabrieli Consort & Players
 i 30. rocznicy pierwszego
 nagrania Koronacji weneckiej**

Gabrieli Consort & Players | Paul McCreesh dyrygent
 W programie rekonstrukcja mszy uświetniającej uroczystości koronacyjne doży Marino Grimaniego (Wenecja, 1595)

27.02.2022
 | ND | Grupa Rodzina
 godz. 16.00 | sala kameralna
Dawno temu w Wenecji

Instrumentaliści NOSPR
 W programie koncerty skrzypcowe i fletowe Antonio Vivaldiego

Marzec 2022

1.03.2022 K
 | WT | JazzKLUB
 godz. 19.30 | sala kameralna
Tomasz Dąbrowski Septet

Tomasz Dąbrowski trąbka, elektronika
 Ireneusz Wojtczak saksofon tenorowy, saksofon sopranowy
 Fredrik Lundin saksofon tenorowy
 Grzegorz Tarwid fortepian, Moog
 Mariusz Praśniewski kontrabas
 Knut Finsrud perkusja jazzowa
 Jan Emil Młynarski perkusja elektroniczna i jazzowa

3.03.2022

S1

| CZ | Abonament

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Thierry Fischer dyrygent

Marcin Markowicz skrzypce

Paweł Mykietyn – *Koncert na skrzypce i orkiestrę symfoniczną*

Anton Bruckner – *IV Symfonia Es-dur „Romantyczna”* WAB 104

6.03.2022

K

| ND | Rezydenci

godz. 18.00 | sala kameralna

Orkiestra Muzyki Nowej | Szymon Bywalec dyrygent

Pina Napolitano fortepian

Claude Debussy – *Preludium do „Popołudnia fauna”*

(oprac. na zespół kameralny)

Elliott Carter – *„Dialogi I”* na fortepian i orkiestrę kameralną

Elliott Carter – *„Dialogi II”* na fortepian i orkiestrę kameralną

Salvatore Sciarrino – *„Vento d'ombra”* na zespół instrumentalny

Jeffrey Mumford – *Koncert fortepianowy „unfolding waves”*

8.03.2022

| WT | Orkiestry świata

godz. 19.30 | sala koncertowa

Paris Mozart Orchestra | Claire Gibault dyrygent

Stephanie Childress dyrygent

Rachel Cheung fortepian

Ludwig van Beethoven – *Uwertura „Egmont”* op. 84

Clara Schumann – *Koncert fortepianowy a-moll* op. 7

Silvia Colasanti – *Capriccio a due*

Igor Strawiński – *Suita z baletu „Pulcinella”*

9.03.2022

| ŚR | Kalejdoskop

godz. 9.30 i 11.30 | sala kameralna

Skrzypce zmieniają świat

Diana Soh

Classical Futures.eu

10.03.2022

K

| CZ | NOSPR kameralnie

godz. 19.30 | sala kameralna

Clelia Cafiero dyrygent

Łukasz Zimnik flet

Maksymilian Lipień obój

Bartosz Pacan klarnet

Damian Lipień fagot

Paweł Cal waltornia

Rafał Zambrzycki skrzypce

Agnieszka Podlucka altówka

Łukasz Frant wiolonczela

Krzysztof Firlus kontrabas

George Onslow – *Nonet a-moll* op. 77

Josef Rheinberger – *Nonet Es-dur* op. 139

11.03.2022

S2

| PT | Abonament

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent

Pinchas Zukerman skrzypce

Amanda Forsyth wiolonczela

Johann Sebastian Bach – *Koncert skrzypcowy a-moll* BWV 1041

Avner Dorman – *Koncert podwójny na skrzypce,*

wiolonczelę i orkiestrę

Richard Strauss – *Poemat symfoniczny „Don Kichot”* op. 35

12.03.2022  SOB Rezydenci godz. 19.30 sala koncertowa AUKSO feat. Krzysztof Herdzin	AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy Marek Moś dyrygent Krzysztof Herdzin fortepian
13.03.2022 ND Grupa Rodzina godz. 16.00 sala kameralna Piosenki	Artur Zagajewski fortepian Andrzej Zagajewski mandola, śpiew Michał Górczyński klarnet kontrabasowy Paweł Nowicki perkusja
13.03.2022  ND Po mistrzowsku godz. 18.00 sala koncertowa	Piotr Orzechowski „Pianohooligan” fortepian W programie materiał z nowej płyty zarejestrowanej w NOSPR w styczniu 2021 r.
15.03.2022  WT JazzKLUB godz. 19.30 sala kameralna Collocutor	Tamar Osborn saksofon barytonowy, flet Mike Lesirge/Josephine Davies saksofon tenorowy, saksofon sopranowy Suman Joshi gitara basowa Marco Piccioni gitara elektryczna Maurizio Ravalico perkusja
16.03.2022  ŚR Po mistrzowsku godz. 19.30 sala koncertowa	Grigory Sokolov fortepian
18.03.2022  PT Muzyka dawna godz. 19.30 sala koncertowa	Orchestre des Champs-Élysées Collegium Vocale Gent Philippe Herreweghe dyrygent Eleanor Lyons sopran Sebastian Kohlhepp tenor Thomas E. Bauer bas Joseph Haydn – <i>Symfonia f-moll „La passione”</i> Hob. I:49 Ludwig van Beethoven – <i>Oratorium „Chrystus na Górze Oliwnej”</i> op. 85
19.03.2022  SOB Rezydenci godz. 18.00 sala kameralna Pokolenie '51 na 70-lecie urodzin	Kwartet Śląski Aleksandra Świgut fortepian Andrzej Krzanowski – <i>II Kwartet smyczkowy</i> Aleksander Lasoń – <i>IV Kwartet smyczkowy „Tarnogórski”</i> Juliusz Zarębski – <i>Kwintet fortepianowy g-moll</i> op. 34
20.03.2022  ND Abonament godz. 12.00 sala koncertowa	NOSPR Rebecca Tong dyrygent Bomsori Kim skrzypce Piotr Czajkowski – <i>Polonez z III aktu opery „Eugeniusz Oniegin”</i> op. 24 Carl Nielsen – <i>Koncert skrzypcowy</i> op. 33 Nikołaj Rimski-Korsakow – <i>Kaprys hiszpański</i> op. 34

24.03.2022 K

| CZ | NOSPR kameralnie
godz. 19.30 | sala kameralna

Jakub Jakowicz skrzypce
Sulamita Ślubowska skrzypce
Agnieszka Podłucka altówka
Maria Shetty altówka
Adam Krzeszowiec wiolonczela

Felix Mendelssohn-Bartholdy – *II Kwintet smyczkowy B-dur op. 87*
Johannes Brahms – *II Kwintet smyczkowy G-dur op. 111*

26.03.2022 K

| SOB | Rezydenci
godz. 18.00 | sala kameralna

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
Anna Szostak dyrygent
soliści Cameraty Silesii
instrumentaliści NOSPR
Tomasz Orłow organy

John Rutter – *Requiem na głosy solowe, chór mieszany, organy i zespół instrumentalny*

27.03.2022

| PT | **Koncerty zewnętrzne**
godz. 20.00 | sala koncertowa
Branford Marsalis Quartet

Branford Marsalis saksofon
Joey Calderazzo fortepian
Eric Revis kontrabas
Justin Faulkner perkusja

28.03.2022

| PON | **Scena młodych**
godz. 19.30 | sala kameralna

Mihály Berecz fortepian

Fryderyk Chopin – *Mazurki op. 24*
Béla Bartók – *Szabadban BB 89*
Władysław Żeleński – *2 mazurki op. 31*
Witold Lutosławski – *2 etiudy*
Ferenc Liszt – *Rapsodia węgierska nr 12*
Béla Bartók – *3 etiudy BB 81*
Fryderyk Chopin – *Polonez-Fantazja As-dur op. 61*

Kwiecień 2022

2.04.2022 K

| SOB | **Rezydenci**
godz. 19.30 | sala kameralna
ECHO Rising Stars

Kebyart Ensemble:
Pere Méndez saksofon sopranowy
Víctor Serra saksofon altowy
Robert Seara saksofon tenorowy
Daniel Miguel saksofon barytonowy

Igor Strawiński – *Suita z baletu „Pulcinella”*
(oprac. Kebyart Ensemble)
Florent Schmitt – *Quatuor pour saxophones op. 102*
Jörg Widmann – zamówienie kompozytorskie
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Fanny Hensel – *Lieder ohne Worte*
(wybór; oprac. Kebyart Ensemble)
Leonard Cohen/Federico García Lorca – *Pequeño vals vienés*
(oprac. Kebyart Ensemble)

3.04.2022 S3

| ND | Abonament

godz. 12.00 | sala koncertowa

NFM Orkiestra Leopoldinum | Christian Danowicz skrzypce,
prowadzenie zespołu

Tomasz Daroch wiolonczela

Astor Piazzolla

Las Cuatro Estaciones Porteñas

Le Grand Tango (oprac. na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową)

Oblivion

Libertango

3.04.2022

| ND | Grupa Rodzina

godz. 16.00 | sala kameralna

Jak brzmi śląska wiosna?

Dominika Kierpiec-Kontny wiolonczela, śpiew

Rafał Kierpiec kontrabas

3.04.2022

| ND | Koncerty specjalne

godz. 18.00 | sala koncertowa

Music from the Americas

Neojiba Youth Symphony Orchestra | Ricardo Castro dyrygent

Antonio Meneses wiolonczela

Laurindo Almeida – *Soteropolitana*

Antonín Dvořák – *Koncert wiolonczelowy h-moll op. 104*

Arturo Márquez – *Danzón nr 2*

Alberto Ginastera – *Suita z baletu „Estancia” op. 8a*

Heitor Villa-Lobos – *Bachianas brasileiras nr 4*

5.04.2022 K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Jaimie Branch – *Fly or Die*

Jaimie Branch trąbka

Lester St. Louis wiolonczela

Jason Ajemian kontrabas

Chad Taylor perkusja

6.04.2022

| ŚR | Kalejdoskop

godz. 9.30 i 11.30

sala kameralna

Wspaniały koncept Papy

Haydna

Rafał Zambrzycki skrzypce

Kinga Tomaszewska skrzypce

Joanna Tesarczyk altówka

Natalia Kurzac-Kotula wiolonczela

7.04.2022 S1

| CZ | Abonament

godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Simone Young dyrygent

Gustav Mahler – *VII Symfonia e-moll*

9.04.2022 K

| SOB | Rezydenci

godz. 18.00 | sala kameralna

Pokolenie '51 na 70-lecie

urodzin

Kwartet Śląski

Artur Rozmysłowicz altówka

Ludwig van Beethoven – *Kwintet smyczkowy C-dur op. 29*

Andrzej Krzanowski – *Relief IX „Szkocki” na kwartet*

smyczkowy i taśmę

9.04.2022

| SOB | Orkiestry świata
godz. 19.30 | sala koncertowa

Royal Scottish National Orchestra
Thomas Søndergård dyrygent
Lise de la Salle fortepian

Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Uwertura koncertowa h-moll „Hebrydy”* op. 26
Siergiej Rachmaninow – *II Koncert fortepianowy c-moll* op. 18
Edward Elgar – *I Symfonia As-dur* op. 55

10.04.2022

K

| ND | Po mistrzowsku
godz. 18.00 | sala koncertowa

Alice Sara Ott fortepian

W programie utwory z albumu *Echoes Of Life* wydanego przez wytwórnię Deutsche Grammophon

11.04.2022

| PON | Scena młodych
godz. 19.30 | sala kameralna

Daniel Mieczkowski flet
Marianna Waszkiewicz fortepian

Francis Poulenc – *Sonata na flet i fortepian*
Olivier Messiaen – „*Le merle noir*” na flet i fortepian
Claude Debussy – „*Syrinx*” na flet solo
César Franck – *Sonata A-dur na skrzypce i fortepian*
(oprac. na flet i fortepian)
Guillaume Connesson – „*Le rire de Sarai*” na flet i fortepian

14.04.2022

K

| CZ | NOSPR kameralnie
godz. 19.30 | sala kameralna

Andrzej Konieczny skrzypce
Karolina Nowak-Waloszczuk wiolonczela
Teresa Baczewska fortepian

Philipp Scharwenka – *Trio fortepianowe G-dur* op. 112
Felix Mendelssohn-Bartholdy – *I Trio fortepianowe d-moll* op. 49

19.04.2022

K

| WT | JazzKLUB
godz. 19.30 | sala kameralna
**Katowice JazzArt Festival
prezentuje**

Julie Campiche Quartet:
Leo Fumagalli saksofon, efekty specjalne
Julie Campiche harfa, efekty specjalne
Manu Hagmann kontrabas, efekty specjalne
Clemens Kuratle perkusja, efekty specjalne

22.04.2022

S2

| PT | Abonament
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent
Carolyn Widmann skrzypce

Maurice Ravel – *II Sonata skrzypcowa G-dur*
(oprac. na skrzypce i orkiestrę: Yan Maresz)
Jörg Widmann – *II Koncert skrzypcowy*
Felix Mendelssohn-Bartholdy – *III Symfonia a-moll „Szkocka”* op. 56

23.04.2022

K

| SOB | Rezydenci
godz. 19.30 | sala koncertowa
**AUKSO feat. Adam
Pierończyk**

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
Marek Moś dyrygent
Adam Pierończyk saksofon

28.04.2022 K
 | CZ | NOSPR kameralnie
 godz. 19.30 | sala kameralna

Karolina Stalmachowska obój, róg angielski
 Bartosz Pacan klarnet
 Tomasz Żymła klarnet basowy
 Cezary Rembisz fagot
 Bartłomiej Duś saksofon sopranowy, altowy i tenorowy
 Magdalena Duś fortepian
 Edvard Grieg – *Suita w dawnym stylu „Z czasów Holberga”* op. 40
 (oprac. na instrumenty dęte i fortepian: Raaf Hekkema)
 Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy* (oprac. na instrumenty dęte i fortepian: David Walter)

30.04.2022 K
 | SOB | Rezydenci
 godz. 18.00 | sala kameralna

Chór Polskiego Radia
 Maria Piotrowska-Bogalecka dyrygent

Maj 2022

8.05.2022 S3
 | ND | Abonament
 godz. 12.00 | sala koncertowa

NOSPR | Marta Gardolińska dyrygent
 Linus Roth skrzypce
 Mieczysław Karłowicz – *Koncert skrzypcowy A-dur* op. 8
 Antonín Dvořák – *VII Symfonia d-moll* op. 70

8.05.2022 K
 | ND | Rezydenci
 godz. 18.00

Orkiestra Muzyki Nowej | Szymon Bywalec dyrygent
 Joanna Freszel sopran
 Marta Wryk mezzosopran
 Tomasz Praszczalek recytator
 Prasqual – „Rozmowy o miłości” na sopran, mezzosopran,
 recytatora, podwójną orkiestrę solistów i elektronikę
 (prawykonanie)



Ministerstwo
 Kultury
 Dziedzictwa
 Narodowego
 i Sportu



Narodowy
 Instytut
 Muzyki
 i Tańca

9.05.2022
 | PON | Scena młodych
 godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert laureatów Międzynarodowego Konkursu Duetów
 z Harfą w Cieszyńie

10.05.2022 K
 | WT | JazzKLUB
 godz. 19.30 | sala kameralna
Konglomerat Big Band

Nikola Kołodziejczyk dyrygent
 Jakub Waszczeniuk/Bartłomiej Kacperski,
 Cyprian Baszyński, Damian Marat, Emil Miszk trąbki
 Jacek Namysłowski, Tomasz Dworakowski,
 Szymon Białorucki puzony
 Piotr Wróbel puzon basowy
 Przemysław Florczak, Dawid Głowczewski saksofony altowe
 Michał Łuka, Szymon Kamykowski saksofony tenorowe
 Szymon Łukowski saksofon barytonowy
 Maciej Szczypiński kontrabas
 Dominik Wania fortepian
 Michał Bryndał perkusja

Agnieszka Kiepuszewska wokal
Bogusz Wekka perkusjonalia
Paweł Biderman gitary

11.05.2022

| ŚR | **Kalejdoskop**
godz. 9.30 i 11.30
sala kameralna
Muzyka Pana
Szymanowskiego

Tymoteusz Bies fortepian

12-22.05.2022 | Festiwal Katowice Kultura Natura

12.05.2022

S1

| CZ | **Abonament**
godz. 19.30 | sala koncertowa
Festiwal Katowice Kultura
Natura

20.05.2022

S2

| PT | **Abonament**
godz. 19.30 | sala koncertowa
Festiwal Katowice Kultura
Natura

24.05.2022

K

| WT | **JazzKLUB**
godz. 19.30 | sala kameralna
Joanna Duda Trio

Joanna Duda instrumenty klawiszowe, sekwencery
Maksymilian Mucha kontrabas
Michał Bryndał perkusja

26.05.2022

K

| CZ | **NOSPR kameralnie**
godz. 19.30 | sala koncertowa

Rafał Zambrzycki skrzypce, prowadzenie zespołu
Krzysztof Waloszczyk harfa
Zbigniew Raubo fortepian
Orkiestra smyczkowa NOSPR

Arnold Schönberg – *Notturmo na smyczki i harfę*
Johann Sebastian Bach – *Koncert d-moll na fortepian i orkiestrę smyczkową* BWV 1052
Benjamin Britten – *Simple Symphony* op. 4
Edward Elgar – *Introdukcja i Allegro* op. 47

28.05.2022

K

| SOB | **Rezydenci**
godz. 18.00 | sala kameralna
Chłopecki in memoriam

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
Anna Szostak dyrygent
soliści Cameraty Silesii
instrumentaliści NOSPR

Paweł Szymański – „*Phylakterion*” na 16 głosów i instrumenty perkusyjne
Stanisław Krupowicz – „*Gratander iubilemus*” na chór a cappella
Krzysztof Penderecki – *Agnus Dei* z Polskiego Requiem na chór mieszany a cappella
Paweł Mykietyn – *Chorał i kanon* na chór a cappella

29.05.2022

| ND | Grupa Rodzina

godz. 16.00 | sala koncertowa

Orkiestra Muzyki Nowej | Filip Huget dyrygent

Joanna Freszel sopran

Jarosław Siwiński – „Ornitologia”

na sopran i orkiestrę kameralną

Joanna Szymala – „Pieśni dziecięce”

na sopran i orkiestrę kameralną

Anna Maria Huszcza – „Owadologia”

na sopran i orkiestrę kameralną

Adrian Robak – „Hydrologia”

na sopran, orkiestrę kameralną i głos mówiony

Koncert współorganizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu własnego „Dyrygent-rezydent”, finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

31.05.2022

K

| WT | JazzKLUB

godz. 19.30 | sala kameralna

Kaze

Christian Pruvost trąbka

Natsuki Tamura trąbka

Satoko Fujii fortepian

Peter Orins perkusja

Czerwiec 2022

3.06.2022

K

| PT | Rezydenci

godz. 19.30 | sala koncertowa

AUKSO feat. L.U.C.

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Marek Moś dyrygent

L.U.C. rap, kompozycje

4.06.2022

K

| SOB | Rezydenci

godz. 19.30 | sala kameralna

ECHO Rising Stars

Johan Dalene skrzypce

Nicola Eimer fortepian

Christian Sinding – *Suita a-moll na skrzypce i fortepian op. 10*

Tebogo Monnakgotla – zamówienie kompozytorskie

Leoš Janáček – *Sonata na skrzypce i fortepian*

Grażyna Bacewicz – *Humoreska na skrzypce i fortepian*

Grażyna Bacewicz – *Kołysanka na skrzypce i fortepian*

Maurice Ravel – „Tzigane” na skrzypce i fortepian



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

5.06.2022

S3

| ND | Abonament

godz. 12.00 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent

Richard Strauss – *Der Rosenkavalier op. 59*

(fragmenty, wersja estradowa)

6.06.2022

| PON | Scena młodych
godz. 19.30 | sala kameralna

Koncert uczestników programu Akademia NOSPR 2021/2022

7.06.2022

| WT | JazzKLUB
godz. 19.30 | sala kameralna
Jakub Hajdun Trio

Jakub Hajdun fortepian
Janusz Mackiewicz kontrabas
Roman Ślefarski perkusja

8.06.2022

| ŚR | Kalejdoskop
godz. 9.30 i 11.30
sala kameralna
W domu Felixa Mendelssohna

Koncert uczestników programu Akademia NOSPR 2021/2022

9.06.2022

| CZ | Abonament
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent
Karolina Sikora mezzosopran
Yamen Saadi skrzypce
Chór NFM | Lionel Sow kierownictwo artystyczne Chóru NFM
Polski Narodowy Chór Młodzieżowy | Agnieszka Franków-
-Żelazny kierownictwo artystyczne Polskiego Narodowego
Chóru Młodzieżowego, przygotowanie chórów

Franz Waxman – *The Song of Terezin*
Ernest Bloch – *Baal Shem*
Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Drei geistliche Lieder* op. 96

11.06.2022

| SOB | Rezydenci
godz. 18.00 | sala kameralna
**Pokolenie '51 na 70-lecie
urodzin**

Kwartet Śląski
Joanna Freszel sopran
Łukasz Krupiński fortepian
Elżbieta Mrożek-Loska altówka

Ludwig van Beethoven – *IV Koncert fortepianowy G-dur* op. 58
(oprac. na fortepian i kwintet altówkowy)
Andrzej Krzanowski – „*Audycja VI*” na sopran
i kwartet smyczkowy

12.06.2022

| ND | Po mistrzowsku
godz. 18.00 | sala koncertowa

Tymoteusz Bies fortepian
Johann Sebastian Bach – *Wariacje Goldbergowskie* BWV 988

15.06.2022

| ŚR | NOSPR kameralnie
godz. 19.30 | sala koncertowa

Grupa dęta blaszana NOSPR:
Benedykt Matusik, Stanisław Dziewior, Piotr Nowak,
Piotr Pyda, Antoni Adamus trąbki
Krzysztof Tomczyk, Mariusz Ziętek, Paweł Cal,
Damian Walentek waltornie
Tomasz Hajda, Michał Mazurkiewicz, Karol Gajda,
Zdzisław Stolarczyk puzony
Jakub Urbańczyk tuba
Wojciech Morcinczyk, Michał Żymełka, Piotr Połaniecki,
Dariusz Brauhoff perkusja

KALENDARIUM

Aaron Copland – *Fanfare for the Common Man*
Jean Sibelius – *Poemat symfoniczny „Finlandia”*
op. 26 (oprac. na 4 trąbki, 4 waltornie, 4 puzony, tubę i perkusję:
Steven Verhelst)
Edward Elgar – *IX Wariacja „Nimrod” z cyklu Wariacje „Enigma”*
op. 36 (oprac. na 4 trąbki, 4 waltornie, 4 puzony, tubę i perkusję:
Steven Verhelst)
Modest Musorgski – *Obrazki z wystawy* (oprac. na zespół
instrumentów dętych blaszanych: Elgar Howarth)

21.06.2022 
| **WT** | **JazzKLUB**
godz. 19.30 | sala kameralna
Marek Pospieszalski Quartet

Marek Pospieszalski saksofon, klarnet
Elias Stemeseder fortepian
Max Mucha kontrabas
Max Andrzejewski perkusja

24.06.2022 
| **PT** | **Abonament**
godz. 19.30 | sala koncertowa

NOSPR | Lawrence Foster dyrygent
Anna Vinnitskaya fortepian
Franz Schubert – *I Symfonia D-dur D 82*
Siergiej Rachmaninow – *I Koncert fortepianowy fis-moll op. 1*
Igor Strawiński – *Święto wiosny*

NOSPR zastrzega sobie możliwość zmian terminów i programu koncertów.
Aktualne informacje znajdują się na stronie internetowej www.nospr.org.pl.

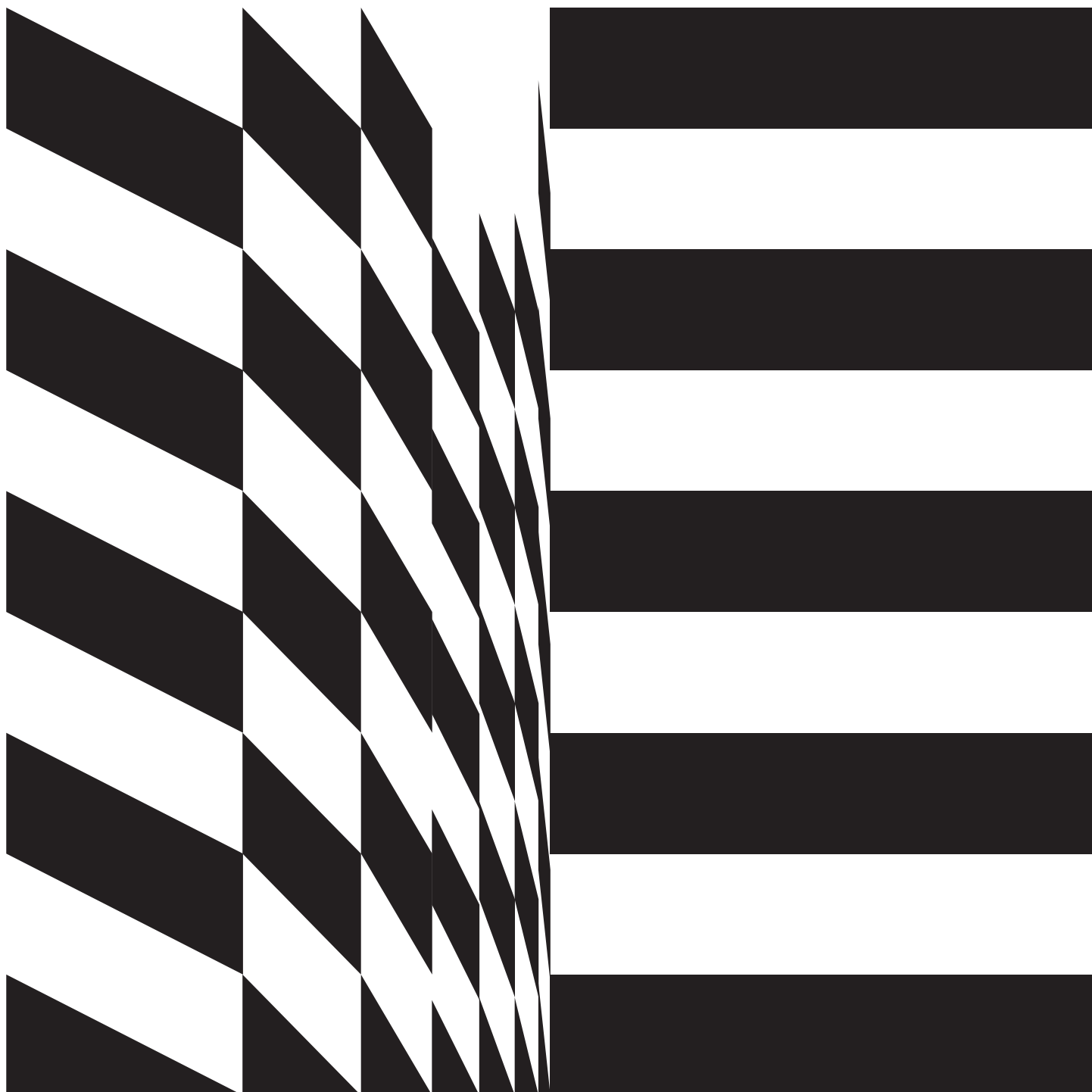
KONTAKT

Do Państwa dyspozycji pozostają pracownicy
Działu Organizacji i Rozwoju Publiczności
pod numerami telefonów:
32 73 25 321 lub 32 73 25 319,
e-mail: kontakt@nospr.org.pl

Kasa biletowa:
tel. 32 73 25 312 lub 32 73 25 320
e-mail: kasa@nospr.org.pl

Śledź nas na: www.nospr.org.pl





NOSPR SEZON 21/22

NOSPR
współfinansują



Patroni
medialni



Partner
motoryzacyjny



Gazda Group