

**Dominik Karski**

***Beyond a Shadow of Certainty* na kwartet smyczkowy (2021)**

Dedykowany Kwartetowi Śląskiemu, poświęcony pamięci Barbary Buczek utwór kontynuuje cykl, którego główną ideą jest eksploracja pojęcia pewności. Wyraża się ona przez proces, w którym instrumenty próbują wzajemnie podążać za sobą; głos indywidualny usiłuje uchwycić cień pozostałych, aby stworzyć jednolity i stabilny ruch – taki, w którym można przewidzieć to, co nadchodzi. Próby przewidywania przyszłości mogą się jednak czasem wydawać pogonią za cieniami (Platońskie cienie na ścianach jaskini). Uchwycenie cienia i uzyskanie poczucia pewności pozwoliłyby przekroczyć granicę, wyjść w pełni światła – lecz tam, w pełnej jaskrawości, ujrzymy wszelkie możliwe przyszłości, horyzont niezliczonych trajektorii... którądy więc podążać? Być może ścieżkę wybiera się i poznaje jedynie krok po kroku?

Poza cieniem pewności, oślepiające światło przytłaczającego multum możliwości – niemożliwość pewności („urok niemożliwości” Barbary Buczek).

*Dominik Karski*