

Aureliano Cattaneo

Ur. w 1974 r. we Włoszech. Studiował grę na fortepianie i kompozycję w Konserwatoriach Muzycznych w Piacenzy i Mediolanie, kształcąc się pod kierunkiem takich pedagogów, jak Vincenzo Balzani, Carlo Alessandro Landini, Pippo Molino i Sonia Bo.

Otrzymał kilka nagród i stypendiów. Jego utwory były prezentowane podczas licznych festiwali muzycznych o międzynarodowej renomie, wśród których można wymienić m.in.: Münchener Biennale, Donaueschinger Musiktage, Wittener Tage für neue Kammermusik, Wien Modern, Biennale di Venezia, Milano Musica, Festival Manifeste, Salzburg Biennale, MaerzMusik, Warszawską Jesień.

Współpracował z wieloma orkiestrami (m.in. SWR Symphonieorchester, WDR Sinfonieorchester, Konzerthausorchester Berlin, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI), zespołami (m.in. Klangforum Wien, Ensemble Musikfabrik, Quatuor Diotima, Ensemble Intercontemporain, Trio Accanto, Ensemble Contrechamps, Schola Heidelberg, mdi ensemble, Les Percussions de Strasbourg) i dyrygentami (m.in. Emilio Pomàrico, Sylvain Cambreling, François-Xavier Roth, Stefan Asbury, Susanna Mälkki, Enno Poppe, Beat Furrer, Johannes Kalitzke).

Od 2010 r. wykłada w Escola Superior de Música de Catalunya w Barcelonie. Jego kompozycje są wydawane nakładem Edizioni Suvini Zerboni.