

Andrzej Lech Kriese

Dyplomowany organmistrz, stroiciel. Działalność w zawodzie prowadzi od 2002 roku. Nauki pobierał w renomowanych firmach organmistrzowskich w Polsce i Niemczech (m.in. Organmistrzostwo Andrzej Sutowicz, Johannes Klais Orgelbau, Orgelwerkstatt Kristian Wegscheider), podejmując z nimi wieloletnią współpracę i realizując projekty na całym świecie. Od 2024 roku prowadzi samodzielną działalność jako Atelier Organmistrza Andrzej Kriese. Specjalizuje się w konserwatorstwie i restauratorstwie zabytkowego instrumentarium organowego. Wśród licznych prac z jego udziałem szczególne miejsce zajmuje koordynacja z ramienia firmy Klais projektów budowy nowych organów Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu czy rekonstrukcji barokowych organów Michaela Englera młodszego w bazylice mniejszej pw. św. Elżbiety Węgierskiej we Wrocławiu. Współpracuje z instytucjami ochrony i dokumentacji zabytków (Narodowy Instytut Dziedzictwa, delegatury Wojewódzkich Urzędów Ochrony Zabytków), a także jest przewodniczącym komisji egzaminacyjnej w zawodzie organomistrz w Dolnośląskiej Izbie Rzemieślniczej we Wrocławiu.



DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

Działalność w zawodzie organmistrza rozpocząłem w 2002 roku od nauk, praktyk i współpracy z firmami organmistrzowskimi w Polsce i Niemczech: Organmistrzostwo Mieczysław Klonowski, Organmistrzostwo Andrzej Sutowicz oraz Johannes Klais Orgelbau. W 2012 roku zdałem z wynikiem celującym egzaminy czeladniczy oraz mistrzowski, potwierdzając swoje wiedzę i kwalifikacje do wykonywania tego zawodu.

W latach 2009-2023 prowadziłem zarejestrowaną w Niemczech samodzielną firmę Orgelbau Andrzej Lech Kriese. W tym czasie współpracowałem jako organmistrz/restaurator z następującymi firmami organmistrzowskimi:

- Pracownia Organów Szczerbaniak (Łódź),
- In Plenum PL Marian Majcher (Kraków),
- Organmistrzostwo Mieczysław Klonowski (Katowice),
- Organmistrzostwo Andrzej Sutowicz (Sędziejowice koło Zduńskiej Woli),
- Orgelbau Willi Peter (Köln, Niemcy),
- Orgelmanufactur Vleugels (Hardheim, Niemcy),
- Orgelbau Siegfried Merten (Remagen, Niemcy),
- Instrumente Ladach (Wuppertal, Niemcy),
- Johannes Klais Orgelbau (Bonn, Niemcy),
- Orgelwerkstatt Kristian Wegscheider (Dresden, Niemcy).

Z powyższymi firmami współpracowałem w trakcie projektów przy następujących instrumentach. Kolejność jest podana wedle daty budowy instrumentu:

- organy Reinkinga z 1659 roku w kościele ewangelickim w Mariendrebber,
- organy J. C. Pflëgera z 1661 roku w kaplicy Loreto w Stockach,
- organy J. Ch. Köhlera z 1760 roku w dawnym kościele klasztornym w Ebrach,
- organy Ch. L. Königa z 1760 roku w kościele pw. św. Marcina w Swisttal-Ollheim,
- organy Bittnera z 1820 roku w kościele pw. św. Guthildis w Dettenheim,

ATELIER ORGANMISTRZA
ANDRZEJ KRIESE

SOKOLNICZA 34-38
53-660 WROCŁAW

T: +48 696 255 382
M: +48 889 622 449
E: atelier.kriese@gmail.com

NIP: PL 692 205 55 44
REGON: 527 582 860

Bank Pekao
35 1240 6768 1111 0011
3457 5286



- organy Bittnera z 1838 roku w Asamkirche w Ingolstadt,
- organy J. Kerstinga z 1838 roku w kościele pw. św. Wita w Südholn,
- organy F. Engelsa i J. Schlaada z 1849 roku w kościele pw. św. Albana w Perscheid,
- organy firmy Hieber & Schumacher z 1855 roku w kościele św. Piotra i Pawła w Salem-Weildorf,
- organy E. Fabritiusa z 1882 roku w kościele pw. św. Andrzeja w Wesseling Keldenich,
- organy H. Vietha z 1887 roku w kościele kolegiackim w Heiningen,
- organy Frocha z 1888 roku w kaplicy cmentarnej w Ingolstadt,
- organy J. Klaisa z 1905 roku w kościele pw. św. Idziego w Hersel,
- organy J. Klaisa z 1914 roku w auli Gimnazjum Maxa Plancka w Trier,
- organy Marcussena z 1914 roku w kościele pw. św. Michała w Hamburgu,
- organy braci Späth z 1936 roku w kościele pw. św. Urbana we Freiburgu,
- organy H. Klaisa z 1954 roku w katedrze pw. Najświętszej Maryi Panny w Münster,
- organy Walckera z 1969 roku w Filharmonii w Essentuki/WPN,
- organy A. Führera z 1973 roku w kościele pw. św. Severusa w Boppard,
- organy Ph. Klaisa z 2011 roku w Stykkisholmskirkja (Islandia),
- organy Ph. Klaisa z 2011 roku w kościele pw. św. Maximiliana w Düsseldorfie,
- organy Klaisa w Elbphilharmonie w Hamburgu,
- organy Schnitgera w kościele pw. św. Pankracego w Hamburg-Neunfelde,
- rekonstrukcja pozytywu organowego Sielbermanna w Stutgarcie,
- rekonstrukcja organów Friesego w bazylice pw. św. Trójcy w Gdańsku.

ATELIER ORGANMISTRZA
ANDRZEJ KRIESE

SOKOLNICZA 34-38
53-660 WROCŁAW

T: +48 696 255 382
M: +48 889 622 449
E: atelier.kriese@gmail.com

NIP: PL 692 205 55 44
REGON: 527 582 860

Z ramienia firmy Johannes Klais Orgelbau koordynowałem w latach 2018-2022 projekt rekonstrukcji barokowych organów Michaela Englera młodszego w bazylice pw. św. Elżbiety Węgierskiej we Wrocławiu. W uznaniu zasług położonych w odbudowie barokowych XVIII-wiecznych organów Michaela Englera młodszego nazywanych „Głosem Śląska” zostałem odznaczony przez Kapitułę Kanoników przy Bazylice mniejszej pw. św. Elżbiety we Wrocławiu Gwiazdą Orderu

Bank Pekao
35 1240 6768 1111 0011
3457 5286



Kapituły, którą wręczył 27 stycznia 2022 roku abp Józef Guzek, ówczśnie będący administratorem apostolskim Ordynariatu Polowego Wojska Polskiego.

ATELIER ORGANMISTRZA
ANDRZEJ KRIESE

SOKOLNICZA 34-38
53-660 WROCŁAW

T: +48 696 255 382
M: +48 889 622 449
E: atelier.kriese@gmail.com

NIP: PL 692 205 55 44
REGON: 527 582 860

W zakresie prac przy instrumentach w salach koncertowych:

1. Organy w Filharmonii w Köln (Niemcy) firmy Johannes Klais Orgelbau z 1986 roku, 67 głosów (III man. + Ped.)

- Praca w zakresie konserwacji oraz serwisowania instrumentu z ramienia firmy Orgelbau Klais a także do koncertów solowych, z towarzyszeniem orkiestry oraz nagrań.

2. Organy w Sali koncertowej Gasteig w München (Niemcy) firmy Johannes Klais Orgelbau z 1985 roku, 74 głosy (IV man. + Ped.)

- Praca w zakresie konserwacji oraz serwisowania instrumentu z ramienia firmy Orgelbau Klais a także strojenia do koncertów solowych, z towarzyszeniem orkiestry oraz nagrań.

3. Organy w Sali koncertowej Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu firmy Johannes Klais Orgelbau z 2020 roku, 77 głosów (IV man. + Ped.)

- Koordynacja projektu budowy nowego instrumentu z ramienia firmy Johannes Klais Orgelbau.
- Od ich inauguracji w październiku 2020 roku nieprzerwanie i jako jedyny zajmuję się ich opieką oraz strojeniem do koncertów solowych, z towarzyszeniem orkiestry oraz nagrań.

4. Organy w Sali koncertowej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach firmy Orglarstvo Škrabl z 2022 roku, 108 głosów (V man. + Ped.)

- Praca w roli konsultanta przy budowie nowego instrumentu w latach 2021-2022.
- Przygotowanie i strojenie do koncertów inauguracyjnych w dniach 13-23 stycznia 2023 roku.

Bank Pekao
35 1240 6768 1111 0011
3457 5286



- Od momentu ich inauguracji sprawuję funkcję jedynego serwisanta a także stroiciela do koncertów solowych, z towarzyszeniem orkiestry oraz nagrań.

ATELIER ORGANMISTRZA
ANDRZEJ KRIESE

SOKOLNICZA 34-38
53-660 WROCŁAW

T: +48 696 255 382
M: +48 889 622 449
E: atelier.kriese@gmail.com

NIP: PL 692 205 55 44
REGON: 527 582 860

Zajmuję się także przygotowywaniem instrumentów na potrzeby festiwalu organowych:

1. Organy w Kościele ewangelicko-augsburskim Marii Panny w Legnicy

M. Rödera / F. Weigle z 1735 / 1914 roku (46 głosów, III man. + Ped.)

- Opieka jako jedyny stroiciel i serwisant.
- Rokrocznie przygotowanie instrumentu do Międzynarodowego Festiwalu Organowego Legnickie Wieczory Organowe oraz Legnickiego Conversatorium Organowego im. prof. S. Moryty.

2. Organy w kościele pw. Matki Bożej Częstochowskiej w Lubinie M. B.

Liebeherra / Johannes Klais Orgelbau z 1785 / 2022 roku (30 głosów, II man. + Ped.)

- Praca jako niezależny ekspert przy procesie rekonstrukcji.
- Opieka jako jedyny stroiciel i serwisant w latach 2022-2023.
- Przygotowanie do koncertów solowych i z towarzyszeniem innych instrumentów w 2022 i 2023 roku.
- Przygotowanie instrumentu do Festiwalu Kina Organowego w dniach 27-29 lipca 2023 roku.

Dodatkowo od 2022 roku jestem powoływany jako przewodniczący komisji egzaminacyjnej w zawodzie organomistrz w Dolnośląskiej Izbie Rzemieślniczej we Wrocławiu.

W 2023 roku, już we własnym imieniu, wykonałem I etap prac konserwatorsko-restauratorskich organów Schlaga / Sauera w kościele pw. św. Antoniego w Pieszycach.

Od 2024 roku prowadzę samodzielną działalność zarejestrowaną na terenie Polski jako Atelier Organmistrza Andrzej Kriese, dalej świadcząc usługi organmistrzowsko-restauratorskie. Pod jej szyldem wykonałem prace przy następujących instrumentach (kolejność według terminu zakończenia prac):

Bank Pekao
35 1240 6768 1111 0011
3457 5286



2024

- organy nieznanego budowniczego z XIX w. w kościele pw. św. Michała Archaniota w Olszanach,
- organy firmy Schlag und Söhne (op. 234) z 1884 r. w kościele pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Chobieni,
- organy Meinerta / Christiana Gottlieba Schlaga z 1818 / 1858 r. w kościele pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy i Chrystusa Króla w Zagrodnie,
- organy firmy Schlag und Söhne / Sauer z 1874 / 1923 r. w kościele pw. św. Antoniego w Pieszcach.

ATELIER ORGANMISTRZA
ANDRZEJ KRIESE

SOKOLNICZA 34-38
53-660 WROCŁAW

T: +48 696 255 382
M: +48 889 622 449
E: atelier.kriese@gmail.com

NIP: PL 692 205 55 44
REGON: 527 582 860

Integralną częścią mojej działalności jest także sporządzanie dokumentacji inwentaryzacyjnych, kart zabytków (tzw. kopert organowych) oraz programów prac konserwatorsko-restauratorskich zabytkowych instrumentów. W tym zakresie współpracuję z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków we Wrocławiu oraz jego delegaturami na terenie województwa dolnośląskiego.

Od 2024 roku współpracuję z Narodowym Instytutem Dziedzictwa w zakresie sporządzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej zabytkowych organów w Polsce. Owocem tej współpracy są opracowania na temat poniższych instrumentów:

- organy A. F. Dinsego z 1868 r. w kościele pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Nowej Wsi Wielkiej,
- pozytyw prawd. Stanisława Janika z II poł. XIX w. w dawnym spichlerzu plebańskim w parafii pw. św. Marii Magdaleny w Szczepanowie.

Bank Pekao
35 1240 6768 1111 0011
3457 5286