

Agata Zubel

Ur. w 1978 r. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (dyplom z wyróżnieniem). W 2014 r. uzyskała stopień doktora habilitowanego sztuk muzycznych. Wykłada na macierzystej uczelni.

Wiele uwagi poświęca muzyce najnowszej. Wraz z Cezarym Duchnowskim współtworzy duet ElettroVoce. Współpracuje m.in. z Klangforum Wien, Ensemble Musikfabrik, London Sinfonietta, Eighth Blackbird, Seattle Chamber Players czy San Francisco Contemporary Music Players.

Jej kompozycje są zamawiane przez zespoły i instytucje na całym świecie, m.in. Los Angeles Philharmonic, Seattle Symphony, Neue Vocalsolisten Stuttgart, Ensemble InterContemporain, Deutsche Welle, Teatr Wielki – Operę Narodową w Warszawie oraz festiwale Ultraschall Berlin i Wratislavia Cantans.

W swoim dorobku dyskograficznym ma m.in. monograficzną płytę *Not I* (Kairos), nagrodzony Fryderykiem album *Cascando* (CD Accord), *Dream Lake*, *Poems* i *el Derwid – Plamy na słońcu*.

Jest laureatką kilkunastu konkursów wokalnych i kompozytorskich w kraju i za granicą. Wśród jej najważniejszych nagród i wyróżnień można wymienić m.in. Paszport Polityki 2004, najwyższą notę uzyskaną podczas 60. Międzynarodowej Trybuny Kompozytorów w Pradze za utwór *Not I* (2013) oraz nagrodę Polonica Nova za tę samą kompozycję (2014), nagrodę Koryfeusz Muzyki Polskiej 2016 w kategorii „Osobowość Roku”, medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis (2017), Europejską Nagrodę Kompozytorską za utwór *Fireworks* przyznaną w ramach festiwalu Young Euro Classic w Berlinie (2018).